

Om Bærum Kunstforeningens økonomiske situasjon og utvikling

Bakgrunnen for søknad om ekstraordinær støtte i 2022

Nedenfor følger en redegjørelse for foreningens økonomiske situasjon og utvikling, om de løpende tiltak vi gjør og om våre satsinger for fremtiden. Vårt behov for støtte går frem av dette. Noe av teksten i det første avsnittet vil være en rekapitulering av hva vi tidligere har opplyst, slik at vår økonomiske utvikling kan sees og forstås sammenheng over de siste årene:

1. Historisk bakgrunn

Kunstforeningen (BKF) flyttet i 2015 inn i nye lokaler i Kinoveien. Foreningen hadde da en tilfredsstillende egenkapital og likviditet. Husleiekontrakten i Kinoveien i Sandvika ble signert som en uoppsigelig 5-års leiekontrakt på et relativt høyt leienivå. Samtidig ansatte man en daglig leder på full tid. Dette ga et for høyt kostnadsnivå, og man gikk med betydelig underskudd hvert år tom 2018.

Ved utgangen av 2018 var foreningen insolvent (teknisk konkurs). Gjennom 2018 traff man så tiltak i form av oppsigelse av daglig leder med en årlig kostnadsbesparelse på ca. kr 600.000 og forsterket bruk av frivillig innsats i stedet, samt en revurdering av husleie- og lokalsituasjonen. Etter en vurdering av alternative lokaliseringer og tilbud kom vi frem til at dagens lokaler i Sandvika fortsatt er rett sted å være, trass i at husleien på kr. 600.000 ville bli økt med 15% fom 1.7.2020 (huseier ønsket hele 40% økning). – Regnskapsføring og økonomiledelse ble i 2019 og 2020 gjort gratis av et av styremedlemmene, en betydelig jobb.

2. Situasjonen i 2022 og behovet for ekstraordinær støtte

Foreningens økonomi er nå tilfredsstillende etter at de tiltak som er beskrevet ovenfor ble gjennomført i henhold til plan, og både i 2019 og 2020 gikk vi i pluss. Både egenkapitalen og likviditeten er styrket. Støtten fra kommunen både var og er helt kritisk i denne sammenheng. Men de grunnleggende økonomiske «mekanismene» består, og «fallhøyden» er betydelig. Disse mekanismene er som følger:

- **Omsetningen**

Omsetningen har variert i takt med salget av kunst. I motsetning til de aller fleste andre kunstforeninger er BKF sterkt avhengig av kunstsalg som sammen med medlemskontingenter står 60% av nettoinntektene (netto provisjoner). Offentlig støtte sto for nærmere 40% i 2020, etter at kommunen bidro med ekstraordinær støtte på kr. 350.000 + ordinært kr. 250.000 i både 2020 og 2021.

- **Utstillingene**

Kjernen i vår økonomi i dag er todelt. Det ene momentet er hvorvidt vi vil lykkes med salget fra våre utstillinger. Mao er *salgsrisikoen* her helt kritisk. Å budsjettere utstillingene viser seg svært vanskelig, og i 2019 opplevde vi

eksempelvis at 7 av 10 utstillinger solgte svært dårlig, og én ingenting. Tre av utstillingene oppnådde godt salg, og spesielt gjaldt dette utstillingen med maleren Ørnulf Opdahl som sto for hele 57% av vår omsetning det året. Hadde februar-utstillingen med Opdahl kommer senere i 2019 hadde vi sannsynligvis ikke overlevd. Så prekær var situasjonen den gang;

- **Egenkapital, likviditetsreserve og satsinger fremover**

Det var derfor viktig for foreningen å få bygget opp en viss egenkapital og likviditetsreserve igjen slik at vi ikke igjen måtte leve fra hånd til munn, og at vi kunne ha midler til å kunne stå imot de betydelige fluktuationene i salget og likviditeten som vil komme. – Den løpende husleien må betales uansett. Vi føler at vi i dag har en akseptabel reserve, men samtidig vet vi at situasjonen raskt kan endre seg.

Den viktigste enkeltgrunnen til at vi i dag går i balanse er at vi i 2019 skrapte kostnadene helt inn til beinet, foruten at vi noe tilfeldig oppnådde salg over budsjett. Av bruttoomsetningen på 2,4 mill.kr sto imidlertid Opdahl det året for hele 1,4 mill.kr. De to siste årene har vi budsjettert med et nullresultat, bl.a. fordi kostnadsnivået vil måtte gå noe opp, og også fordi vi ikke tør å legge oppblåste omsetningstall til grunn. Vi kan ikke fremover basere oss på like stor grad av frivillig innsats som etter 2019. Det vil være rovdrift på de frivillige medlemmene som har stilt ekstraordinært opp de 2-3 siste årene. I både 2020- og 2021-budsjettet var det derfor lagt inn midler til en daglig leder på halv tid, men inntil videre har vi ikke skjøvet på dette. Videre har en person i styret ført regnskapet de siste årene, og foreløpig har vi ikke kjøpt disse tjenestene eksternt som planen var, med enkelte unntak.

- **Pandemien**

- Forbedringen i økonomien har vi fått til tross i at vi måtte stenge i 2 ½ måned i 2020 som en følge av pandemien, og også i 2021 har vi hatt begrensninger i publikums adgang til lokalene. Vi har hverken i 2019 eller 2020 fått støtte fra huseier eller Staten.

Etter at vi kunne åpne opp igjen har vi også måtte gjennomføre smittebegrensede tiltak som å begrense publikums adgang til lokalene, samt stopp av særskilte arrangementer for publikum. Dette har selvsagt gått ut over vår inntjening. Like fullt har vi klart å oppnå en omsetning på brutto 2,4 mill.kr i 2020 mot 2,5 mill.kr i 2019. Omsetningen i 2020 skyldes i første rekke at søsknene Harr solgte bra. Omsetningen så langt i 2021 viser en nedgang fra året før.

Etter at vi har jobbet kostnadmessig på sparebluss i 2019 og 2020, som kommentert over, må vi øke kostnadene noe i 2021-2022 (utsatte tiltak fra 2020). Kostnadsfokuset har delvis gått noe utover videreutviklingen av kunstforeningen. Videre skal vår husleiekontrakt nok en gang reforhandles i høst. En viss økning av husleien må derfor forventes. Dette vil få

effekt fra januar 2022. Det er budsjettet med et nullresultat for 2021. Budsjett for 2022 foreligger ikke foreløpig.

Som nevnt i avsnittet foran om Historisk bakgrunn er **salgsrisikoen** en kilde til stadig bekymring for foreningen. Hva det enkelt år vil bringe av salgsinntekter er foreningens største enkeltrisiko og usikkerhet. Ekstraordinær støtte for 2022 på kr. 350.000 – sammen med den løpende støtten på kr. 250.000 - vil både bidra til å redusere vår økonomiske risiko og til å utvikle foreningen videre til glede for både Sandvika by og kommunenes innbyggere, langs den flotte elvepromenaden. - For ordens vil vi få føye til at vi mener at vi har svært god kontroll på vår økonomi. Vi håper på en positiv tilbakemelding.

Vennlig hilsen,

Øystein Løvseth

Styreleder i Bærum Kunstforening