



## NOTAT

Dato: 16.07.2020  
Arkivkode: N-515.2, GBR-41/1003,  
GBR-41/154, PLANID-  
2016025  
J.postID: 20/153416  
Arkivsaksnr: 16/2562

Til:

Anne Sofie Bjørge  
Ingunn Stuvøy

Vedrørende: **PLNK ved Kulturvern - vurdering i forhold til kulturmiljø - Storøya felt B9.6  
Fornebu**

---

Vi viser til intern oversendelse av 15.07.20 vedrørende detaljreguleringsplan for Storøya – felt B9.6. Viken Fylkeskommune er opptatt av det visuelle hensynet til Oksenøya bruk, og ber i sin uttalelse, se jpostID 20/120098, om illustrasjoner som viser hvordan forslag til ny bebyggelse forholder seg til kulturmiljøet.

Kulturvernenheten har vurdert innsendte illustrasjoner med tanke på forholdet mot den verneverdige bebyggelse på Oksenøya bruk.

Felt B9.6 ligger innenfor Forneburingen med sine gatetrær som et naturlig dele. Det er forholdsvis god avstand til Oksenøya bruk som har sin orientering mot sjøen og mot nord hvor portnerboligene/opprinnelig innkjøring er lokalisert. Bebyggelsen innenfor felt B9.6 henvender seg mot Forneburingen på en mer «sørøstlig» akse enn direkte mot Oksenøya bruk. Følelsen av at bebyggelsen i felt B9.6 ligger «rett over» og «konkurrerer/dominerer» den verneverdige bebyggelsen på Oksenøya bruk uteblir og bruket beholder sin romlighet. Vi finner det som naturlig at bebyggelsen innenfor felt B9.6 konsentrerer seg om å ivareta visuelle kvaliteter ut mot Forneburingen, samt annen bebyggelse/elementer innenfor Forneburingen.

Kulturvernenheten mener at vist bebyggelse ikke vil fremstå som forstyrrende for Oksenøya bruk med tanke på høyder og volum. I tillegg må det her legges til at felt B7.2 – feltet mellom Oksenøya bruk og aktuelt felt B9.6 er avsatt i gjeldene kommuneplan som fremtidig boligbebyggelse. Det vil med andre ord komme bebyggelse mellom her som da vil ha en mer direkte påvirkning på visuelle kvaliteter for Oksenøya bruk.

Innenfor felt B9.6 mener vi at det bør legges opp til å benytte bestandige og naturlige materialer i fasader av god kvalitet. Det bør videre tenkes helhetlig med tanke på Forneburingen/Oksenøya som område. Hovedmaterialet er vist som tegl innenfor en «naturpalett». Dette finner vi som positivt, da dette er benyttet innfor andre felt i området. Bruken av synlig betong bør holdes på et minimum. Nedkjøringer til garasjeanlegg bør gjøres mest mulig diskret og tones ned.

Kulturvernenheten kan ikke se ut fra innsendt materiale at opplevelseskvaliteter og kulturvernverdier reduseres på Oksenøya bruk.

Med hilsen

Bjørn Christian Edvardsen  
spesialkonsulent

---