

26.2.2019

# Kulturhuset Stabekk Kino Årsberetning 2018



## Innledning – den historiske bakgrunnen

Kommunestyret i Bærum vedtok å legge ned den kommunale kinodriften i 1997 og Stabekk Kino hadde sin siste forestilling 14. desember det året. Det forelå da ingen konkrete planer for hva den delen av bygningen som hadde vært brukt til kinodrift skulle brukes til.

I lokalmiljøet var det et sterkt ønske om at huset skulle bli et samlingssted for folk i lokalmiljøet. Basert på dette ble det fremmet en sak i formannskapet med følgende innstilling:

- *Stabekk kino kan og bør utvikles til et aktivt lokalt kulturhus og et samlingspunkt for lokalmiljøet i Stabekk-området. Lokale kulturorganisasjoner gis øvings- og fremføringsmuligheter her.*
- *De fysiske og miljømessige kvaliteter som ligger i tradisjonene som kino må benyttes.*
- *Bygningen har fine arkitektoniske kvaliteter, men er sterkt nedslitt. Bygningen bør rehabiliteres for å gjenskape kvalitetene.*
- *Stabekk kino bør undergis en lokal styring gjennom en styringsgruppe med representanter for lokale kulturgrupper og vel.*

Formannskapet vedtok at det skulle etableres et brukerstyre for Stabekk kino/kulturhus med representanter for lokale vel og kulturorganisasjoner, og med en representant fra administrasjonen som sekretær. Med dette vedtaket var Kulturhuset Stabekk Kino etablert og brukerstyret, som var satt sammen av representanter for vel og kulturorganisasjoner, kunne starte sitt arbeid.

Formålsparagrafen som ble vedtatt på stiftelsesmøtet 10. mai 1999, og som senere er modifisert, lyder i dag som følger:

«Kulturhuset Stabekk Kino, heretter kalt «Kulturhuset», skal være et samlingssted for kulturell aktivitet i Østre Bærum. Formålet er primært å gi rom for lokale foreninger, organisasjoner, grupper og personer som kan bidra til at virksomheten preges av en klar filmprofil og stor variasjon i øvrige kulturelle aktiviteter. I den utstrekning lokalene ikke er disponert til disse formål bør lokalene leies ut til privatpersoner og bedrifter som inntektskilde for huset.»

Det er kommunen som eier huset og som sørger for løpende vedlikehold. Ansvar for å fylle huset med aktiviteter er overlatt til Brukerforeningen, som består av lokale vel i Østre Bærum og lokale organisasjoner/grupper som har aktiviteter i huset. Virksomheten er forankret i Brukerforeningens vedtekter, og basert på en avtale mellom Brukerforeningen og Bærum kommune. Gjeldende vedtekter følger med denne årsmeldingen som vedlegg 2.

Styret jobber kontinuerlig, sammen med aktørene på huset og vår daglige leder, for å oppfylle husets formål på en best mulig måte. I denne årsmeldingen beskriver vi husets fasiliteter og det som har skjedd i 2018.

## Huset og fasilitetene

Kulturhuset Stabekk kino har vært under kontinuerlig utvikling etter at det ble etablert. Vi disponerer i dag:

- En festsal med et velutstyrt kjøkken. I festsalen kan det dekkes til 80 gjester
- En kinosal med scenegulv og gode visningsmuligheter på kinolerret. Kinosalen har 96 faste sitteplasser, og med stoler i benkerader kan salen romme 180 personer
- En foaje for mottakelser og servering av vin og øl. Og vafler.

Bygningen holdes i stand av Bærum Kommune, og Kulturhuset har et tett og godt samarbeid med kommunen for oppfølging av husets fysiske og tekniske stand. Styret er fornøyd med at det er leietakere/aktivitet i alle lokalene på gateplan, og at vi har hatt gode og hyggelige naboer i Jeppe Restaurant og møbeltapetserer Inger Eide.

## Brukerforeningen

Brukerforeningen skal arbeide for at de mål og intensjoner som er nedfelt i formålsparagrafen blir ivaretatt på best mulig måte. Brukerforeningen har to hovedtyper av medlemmer; 1) velforeninger i Østre Bærum og 2) foreninger, organisasjoner og andre ikke-kommersielle brukere i det området kulturhuset skal være et samlingssted for, og som aktivt støtter den kulturelle aktiviteten i huset.

På det ordinære årsmøtet i april 2018 var følgende velforeninger representert: Egne Hjem Vel, Høvik Vel, Jar Vel, Krokvollen Vel, Lysaker Vel, Malurtåsen Vel, Vestre Stabekk Vel og Østre Stabekk Vel. I gruppen av faste brukere var følgende representert: Bærum Balselskap, Et Årsverk, Mediaverkstedet, Stabekk Filmklubb, Stabekk Teater og Stabekk Teaterskole samt Kulturhusets venneforening.

De faste brukerne skal hver på sin måte bidra til å fremme ulike kulturelle uttrykk innenfor film, dans, teater og musikk. I 2018 kom det til to nye medlemmer;

- Stabekk Jazz Club, ble startet av Torgeir Wergeland Sørbye, Jan Marius Stenberg, Bjørn Vadholm, Marlen Langeland og Julie Kleive høsten 2018. Med interesse og lidenskap for musikken mener de at Stabekk trenger en jazzklubb, spesielt etter at torsdagsjazzen på Jeppe ble avsluttet. Med den nye klubben ønsker de å nå ut til et enda bredere publikum med god og variert jazz. De ønsker også kontakt med yngre musikere, som kunne tenke seg muligheten til å spille for et lokalt og interessert publikum.
- Prime Time Orchestra. Orkesteret ble etablert i 1981 i Skogveien på Stabekk under navnet Stabekk Storband og er en aktiv aktør på kulturscenene i Bærum med flere arrangementer gjennom året på Kulturhuset Stabekk kino.

## Året 2018

Også i 2018 har det kulturelle tilbudet på Kulturhuset Stabekk Kino vært variert. Selv om noen av arrangementene har hatt godt besøk, mener styret at potensialet er større og at besøkstallene på egne arrangementer burde vært betydelig høyere. En beslutning i styret om å øke den administrative kapasiteten høsten 2018 for å satse mer målrettet på filmaktiviteter ga oss et økonomisk underskudd for året på 180.000 kroner. Konsekvensen av dette er håndterbar, både fordi vi hadde et akkumulert overskudd ved inngangen til året og fordi potensialet for å kunne øke inntektene framover er betydelige.

## Styre, ledelse og andre tillitsvalgte

Styret har i 2018 avholdt 11 styremøter og det står normalt mellom fem og ti saker på dagsorden, inkludert noen faste orienteringssaker. Styrets sammensetning ved utgangen av året:

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Styreleder  | Jan-Morten Torrissen   |
| Styremedlem | Kirsten Thorseth Poppe |
| Styremedlem | Anne Jortveit          |
| Styremedlem | Jan Marius Stenberg    |
| Styremedlem | Espen Dal              |
| Varamedlem  | Annett Klem            |

Antallet styremedlemmer ble på årsmøtet i 2018 redusert til fem faste og ett varamedlem. Jan-Morten Torrissen ble gjenvalgt som styreleder for ett år. Jan Marius Stenberg ble gjenvalgt som styremedlem for to år. Kirsten Thorseth Poppe, som var varamedlem i forrige periode ble valgt inn som styremedlem for to år, og Annett Klem ble valgt inn som nytt varamedlem for ett år. Anne Jortveit og Espen Dal stod ikke på valg.

Ut over å følge opp den løpende driften, inkludert økonomi og programmering av egne arrangementer, har styret i 2018 særlig jobbet med følgende saker:

- Utvikling av en offensiv satsing på flere filmrelaterte aktiviteter i kinosalen; med serien «Film i sofaen» som det første tiltaket. Her inviteres sentrale filmfolk til en samtale om seg selv og sin filmkarriere. Av andre tiltak det jobbes med er seniorkino, barnefilmklubb, ungdomsfilmklubb, filmbursdager og en egen kortfilmfestival.
- Vilklårene for den videre driften av «Mediaverkstedet Heidi Quirina Bach Dal», der styret la fram to alternativer;
  - a) Virksomheten overdras til KSK for et nærmere avtalt vederlag og videreføres som en del av de oppgavene Dal får lønn fra KSK for å utføre, eller
  - b) virksomheten drives videre som før (dvs. som Dals personlige virksomhet utenfor den tiden hun er lønnet av KSK), men uten økonomisk støtte fra KSK og med base utenfor KSK sine lokaler.Heidi Quirina Bach Dal valgte å drive selskapet videre i egen regi, og å flytte den til Filmparken på Jar. Hun har fått tilbud om å bruke lokalene i KSK på samme vilkår som andre medlemmer av Brukerforeningen.
- Innhold i og vilkår for stillingen som daglig leder, der styret mente det var påkrevd å tilføre administrasjonen kompetanse og kapasitet på noen sentrale områder for å nå styrets mål om å øke aktiviteten, blant annet på filmområdet, og å trekke flere folk til huset gjennom utvikling av nye arrangementskonsepter, systematisk og mer treffsikker markedsføring, samt utvikling og finansiering av nye prosjekter. Dette, sammen med ønsket om å dra i gang den offensive satsingen på filmområdet, gjorde at styret valgte å engasjere John Sullivan som prosjektleder i vel tre måneder fra og med slutten av september.
- Styret har også jobbet med hvordan arealet bak kinolerretet («backstage») skal brukes, og hvordan styret på ulike måter kan bidra til å løfte det visuelle inntrykket av de områdene i huset som i dag framstår som lite attraktive, blant annet på grunn av rot og skrot.
- Nye rutiner for løpende økonomioppfølging har også vært en gjenganger på styremøtene. Etter en innkjøringsperiode fra tidlig høst 2018 er de nye rutinene med (halv)ekstern regnskapsfører i ferd med å falle på plass.

Heidi Q. Bach Dal har vært ansatt som daglig leder i en 80 prosent stilling de siste årene. Hun valgte å si opp stillingen i november 2018, og styret gikk da i gang med å rekruttere en ny daglig leder. I midten av januar 2019 ble Marie Løvgren Stenersen ansatt i stillingen. Hun starter for fullt (i 80 prosent) i begynnelsen av mai 2019. Fram til da vil hun jobbe noen timer i uka, og John Sullivan vil fungere/vikariere som KSKs daglige leder.

I valgkomiteen sitter Magnar Øvrebø og Anette Clausen. Årsmøtevalgt revisor har vært Bjørn Widding.

## Aktiviteter på huset i 2018

Kulturhuset skal være en arena, og en scene, både for profesjonelle og amatører. Styret og daglig leder jobber kontinuerlig med å fylle huset med forskjellige typer aktiviteter, og for å finne en god balanse mellom ulike kulturuttrykk. I 2018 har det vært de filmrelaterte aktivitetene som har vært prioritert fra styrets side. Dette arbeidet vil fortsette også inn i 2019.

Noen av arrangementene skjer i husets egen regi, mens de fleste er initiert og gjennomføres av aktører utenfra. Nedenfor følger en beskrivelse av det som har skjedd i 2018.

## Aktiviteter i regi av huset/styret

I programmeringen av husets egen aktivitet forsøker vi å finne fram til, eller utvikle, arrangementer som vi tror kan treffe et behov i vårt område. Arrangementene er innrettet mot ulike målgrupper (alder og interesse) og tilpasset de fasilitetene vi rår over. Det maksimale antallet billetter vi kan selge i kinosalen setter for eksempel begrensninger på hvor dyre artister vi kan engasjere uten å gå med underskudd.

Vi har i egen regi utviklet konseptet operaaftener i festsalen, med småbord og operakafé (servering av mat og drikke), og et tema/program satt sammen og produsert av Cecilie Rønning. I 2018 hadde vi vinteropera i mars, en hyllest til Bacchus og kjærligheten i mai, opera og smørsanger i september og juleopera med varme og sjarmer i desember.

For de jazzinteresserte kunne vi by på tre jazzbanketter/hyllestkonserter med Aldema trio; én til Nina Simone, én til Chet Baker og én til Radka Toneff. Vi hadde to konserter med Tine Asmundsen & Co; den tradisjonelle adventsjazzen og en hyllest til Pastor'n og to konserter med Prime Time Orchestra; Smash (sammen med unge talenter) og Back to Basie.

Av andre konserter og forestillinger som gjestet huset vil vi gjerne nevne førpremierer på Erik Poppes film «Siste resept» (om Per Fugelli) og konserten med Claudia Scott. Videre hadde vi tre sett med Film i sofaen der Jan Erik Holst var vertskap for en samtale med henholdsvis Erik Poppe og Henny Moan / Toralf Maurstad.

I tillegg til at filmklubben har sine forestillinger annenhver onsdag satte vi, tradisjonen tro, opp en familiefilm (Min nabo Totoro) med gratis inngang for alle på 1. mai.

Ut over husets egne arrangement er det mange andre aktører som leier seg inn og har åpne arrangementer. Omtaler av disse følger nedenfor.

## Aktiviteter i regi av brukerforeningens medlemmer

I 2018 har vi hatt seks aktive medlemmer av brukerforeningen. Her er en kort beskrivelse av deres aktiviteter:

**Bærum Balselskab** danser annenhver mandag kveld i festsalen med 30-35 deltakere. Bærum Balselskab danser historiske danser med hovedvekt på danser fra 1800-tallet. Kjernerepertoaret er danser som har vært i bruk i nærområdet vårt og gruppa har etter hvert opparbeidet seg et stort repertoar av slike, hovedsakelig formasjonsdanser. Bærum Balselskab utvikler også materiell med danserettledninger og musikk innenfor dette feltet og bruker levende musikk på øvingene. Gruppa har nå i godt over 20 år vært faste leietakere i festsalen.

**Et Årsverk** har siden 2004 vært et møtested for kunst, musikk og politikk der unge og gamle, kjente og ukjente, lokale og internasjonale kreative mennesker møtes og viser hva de har tenkt og gjort det siste året. Festsalen ble for anledningen gjort om til utstillingslokale for kunstnere.

I 2018-utgaven av årsverket kom det som vanlig en oppsummering av året fra Kåre Willoch. Det ble vist en kortfilm til minne om Benny Andersen, Jan Erik Vold og Erlend Skomsvold markerte 50-årsjubileet for Mor Godhjerta, tre sterke kvinner fra Finnmark markerte motstanden mot regionreformen og Arild Midthun presenterte verden 2018 sett fra Andeby. En egen seksjon satte søkelyset på The Beatles (The White Album), Ken Scott og George Harrison, før det hele ble avsluttet med en presentasjon av biografien over Pushwagner og en avslutningskonsert med Karin Krog i kinosalen.

**Mediaverkstedet** viser skolefilm i kinoen og lager film i samarbeid med lokale aktører. Mediaverkstedet arrangerer filmfaglige seminarer og kurs i samarbeid med Bærum Kommune (skole og utdan-

ning), Norsk Filminstitutt og Den kulturelle skolesekken. Det er avholdt seks kurs for barneskolenes 4. og 6. trinn i løpet av 2018. Mediaverkstedet har holdt til på Kulturhuset Stabekk Kino i 18 år, og aktiviteten har tidligere fått økonomisk støtte direkte fra Bærum Kommune. Uttrykksformen er film/lek med levende bilder (tryll og trix – animasjon).

Mediaverkstedet deltok i 2018 på Byfesten i Sandvika, Utdanningstorg 2018 i Akershus fylkeskommune og Ungdommens Kulturmønstring (UKM). Det er gjennomført oppfølgingskurs/introduksjonskurs for lærere og andre i Bærum kommune. Kursene tar for seg bruk av levende bilder som metode i undervisningen. Det er blitt avholdt to kurs med mellom 15 og 25 deltakere pr. kurs. Mediaverkstedet flyttet ut av Kulturhuset Stabekk Kino i november 2018 og fortsetter nå virksomheten i Filmparken på Jar.

**Stabekk Filmklubb** har hatt 16 onsdagsvisninger i 2018. Vårens tema var Oscarvinnere, og høstens tema var mannlige stereotypier. Selv om det er plass til flere i salen opplever Filmklubben en jevn økning i antall gjester på visningene, og får mange hyggelige tilbakemeldinger om de gode filmopplevelsene på Stabekk kino. Det arrangeres «filmkafé» en drøy halvtime før filmen starter, hvor det serveres kaffe og vafler. Før filmen gis det så en introduksjon på mellom fem og ti minutter om spesielle aspekter ved filmen, regissøren, og/eller innspillingen.

I tillegg har Stabekk Filmklubb deltatt i «Film i bakgården» med utekino i Sandvika, og vært med på tre filmkonserter med lokale orkester. Stabekk Filmklubb har i underkant av 100 medlemmer. Et medlemskap varer i et halvt år. Filmklubben har 20-års jubileum høsten 2019.

**Stabekk Teater og Teaterskole (STS)** har en kunstnerisk målsetting om å skape et kreativt møtepunkt mellom profesjonelle scenekunstnere og unge teaterinteresserte amatører. STS ønsker også å bidra til å utvikle og spille ny dramatik for barn og unge hvor både barn, unge og profesjonelle kan jobbe sammen. STS har rundt 180 medlemmer i alderen 6-20 år. Teateret har faste øvelser i Kulturhuset Stabekk Kino på mandager og onsdager og i tillegg har teaterskolen etablert seg på Stabekkhøi for å kunne imøtekomme etterspørselen fra elevene. Stabekk Teater lager store teaterproduksjoner der teaterskolens medlemmer får utfolde seg både med profesjonelle musikere og skuespillere. I oppsetningene er hele, eller store deler av, teaterskolen med.

Høsten 2018 ble musikkteaterforestillingen «Piken med svovelstikkene» vist i Norge for første gang – i Sigve Bøes poetiske oversettelse og bearbeidelse. Teateret spilte for 20 stappfulle hus. Kunstnerisk leder Sigve Bøe har forsøkt å møte både et ungt og eldre publikum i denne sjarmerende forestillingen. De hadde cirka 50 barn, tre profesjonelle skuespillere og tre profesjonelle musikere på scenen i hver forestilling. Forestillingen ble sett av cirka 2.800 publikummere.

Foreldrene er også viktige bidragsyttere for teateret da de bidrar med stor dugnadsånd. De er til uvurderlig hjelp i arbeidet med kulisser, kostymer og rigging. Foreldregruppa er organisert i en egen venneforening med vel 50 aktive medlemmer.

I tillegg arrangerte teateret to musikalkonserter der noen av barna var med sammen med profesjonelle voksne.

**Venneforeningen** («Venner av Kulturhuset Stabekk kino») er en gruppe frivillige som støtter opp om aktiviteten ved Kulturhuset, hjelper til med arrangementer, billettsalg, kafé, m.m. All aktivitet i foreningen er knyttet opp mot Kulturhuset. Foreningen har ingen aktiviteter ut over dette.

## Aktiviteter i regi av andre aktører

### Faste brukere

I 2018 har vi hatt tre faste brukere som ikke er medlemmer av brukerforeningen. Nedenfor følger en kort presentasjon av disse:



**Oslo Spirituelle Filmklubb** ble stiftet 6.oktober 2004 og hadde sin første offentlige visning 4. desember samme år i Filmens Hus. I løpet av klubbens andre år ble det registrert over 400 medlemmer og det var også det året klubben mottok utmerkelsen "Årets Klubb" fra Norsk Filmklubbforbund. I løpet av 2018 har de hatt ni visninger i Kulturhuset Stabekk Kino og én gratis visning i InspiraHuset. Interesserte som ønsker mer informasjon om sesongen 2018 og filmklubben forøvrig er hjertelig velkommen til å besøke deres hjemmeside [www.spirituellfilm.no](http://www.spirituellfilm.no).

**Yoga med Vibeke Klemetsen** foregår i festsalen hver torsdag: «Yoga er et verktøy der man lærer seg selv bedre å kjenne. Kontakten med pusten, tilstedeværelsen i sin egen kropp, mestringsfølelsen av å få til ting med kroppen og løsne opp i spenninger kan rett og slett gi en lykkefølelse man kan bli avhengig av» skriver Vibeke i sin markedsføring. Timene varer i 90 minutter, inkludert oppvarming, øvelser og avslapping.

**Dansekurs med Nadya Khamitskaya** arrangeres i festsalen hver tirsdag: «Dans er den morsomste formen for trening! Det gir deg selvtillit, glede og et unikt samspill med partneren din. Gjør noe sammen og lær vals, quickstep, cha cha cha og jive av Nadya Khamitskaya. Nadya er den mestvinnende danseren i «Skal vi danse» på TV 2 med hele tre seire og er blant Norges beste danseinstruktører».

### *Brukere som har leid lokaler for en kortere periode*

Av eksterne leietakere som hadde aktiviteter på huset i 2018 vil vi særlig trekke fram disse:

**Art Musikal & Ballettskole** var en aktiv bruker av huset også i 2018; tre helger med forestillinger (musikaler) i tillegg til sommerskole. Art ble etablert i 2004, og har i dag 900 elever og 15 pedagoger. Elevene kommer hovedsakelig fra Bærum og Oslo Vest. Skolen har egne undervisningslokaler på Røa og på Snarøya, og tilbyr en rekke kurs innen sang, dans og teater. Skolen setter opp store elevproduksjoner på Chateau Neuf hver jul og sommer, mens kompaniforestillingene ofte legges til Kulturhuset Stabekk Kino.

**Høvik Barneteater** er også en trofast bruker av huset. I juni satte de opp og viste forestillingen Hakkebakkeskogen over to uker hos oss. Høvik barneteater har sin undervisning på Høvik skole og spiller forestillinger på Kulturhuset Stabekk Kino og på Lille Scene.

**Musikk- og kulturskolen i Bærum** arrangerte flere elevkonserter i musikkskolens uke. Musikkskolen bruker også huset vårt til andre elevkonserter.

### *Private arrangementer*

Kulturhuset er også et populært lokale å bruke til private markeringer og jubileer. Til sammen har det vært leid ut til 39 private arrangementer i 2018 mot 50 i 2017 og 32 i 2016.

### **Markedsføring**

Både huset, husets aktiviteter og mulighetene for å leie lokaler markedsføres på ulike plattformer og gjennom ulike kanaler. På hjemmesiden ([www.stabekkino.no](http://www.stabekkino.no)) ligger det informasjon om huset, brukerforeningen, filmklubben, mulighetene for å leie – samt program med muligheter for å kjøpe billetter.

Kulturhuset har også en egen side på Facebook med 1 700 følgere. Alle arrangementer legges ut der, og noen ganger følges de opp med ekstra omtale og initiativer for å «like og dele». I noen få tilfeller har vi også betalt Facebook for å «booste» arrangementene våre.

Noen av arrangementene våre er med i Bærum kommunes [kulturkalender](#) som sendes alle husstander i Bærum og Oslo vest, samt i Bæringen (som også sendes alle husstander i Bærum). Til slutt er det også viktig å minne om den markedsføringskanalen som går fra munn til munn; ved at de som har hatt en god opplevelse på kulturhuset anbefaler oss til noen andre som de kjenner.

Billetter kan kjøpes på nett via den samme billettportalen som Bærum kulturhus benytter.

## Økonomi

Utleieinntektene økte litt fra 2017 til 2018, mens arrangementsinntektene dessverre gikk noe ned. Det kommunale driftstilskuddet har ligget fast på 300.000 kroner de siste årene. Mot slutten av året fikk vi en gledelig tildeling på 635.000 til oppgradering av projektor og lydutstyr i kinosalen. Og I 2019 håper vi å få til en markert økning også i driftstilskuddet.

Årsaken til at regnskapet for 2018 viser et underskudd på 167.000 er en beslutning i styret om å øke den administrative kapasiteten fra høsten 2018 for å satse mer målrettet på filmaktiviteter. Konsekvensen av dette er håndterbar, både fordi vi hadde et akkumulert overskudd ved inngangen til året og fordi potensialet for å kunne øke inntektene framover er betydelige. I 2019 budsjetterer vi med overskudd.

## Fysisk og teknisk vedlikehold – oppgraderinger

Som tidligere nevnt holdes bygningen i stand av Bærum Kommune, og Kulturhuset har et tett og godt samarbeid med kommunen om oppfølgingen av husets fysiske og tekniske stand. Uten denne støtten fra kommunen hadde det ikke vært mulig å drive huset slik det nå drives. På vegne av alle de som nyter godt av kulturhusets mangfoldige tilbud, vil styret uttrykke stor takknemlighet overfor kommunen som gjør dette mulig.

Det er stadig behov for å gjøre tilpasninger og oppgraderinger som kan bidra til å gjøre huset enda mer funksjonelt og brukervennlig enn det er i dag. For at huset skal kunne tilfredsstille ulike behov er det også viktig at de løsningene som velges er fleksible.

Følgende investeringer/oppgraderinger har skjedd ved Kulturhuset Stabekk kino de siste årene:

- 2018
  - Nye soilrør på WC ved festsal og WC ved kinosal
  - Ny strømpe på soilrør fra maskinrom på loft ned til fyrrom i kjeller
  - Gammel elkjel byttet til ny elkjel
  - Scenegulv i kinosal oljet
  - Ny eikeparkett i festsal
  - Takrenner byttet
- 2017
  - Fellesareal i foaje malt
  - Oljekjel konvertert til biokjel
  - Oppussing av mellomgang inn til kinosal
  - Nytt nød-/ledelys
  - Overhaling av kinomaskiner
  - To nye kondensatormikrofoner
  - Tre nye sceneelementer til kinosalen – for sambruk med de som Stabekk Teater har
- 2016
  - Nytt scenegulv i kinosal
  - Ny kjøkkenbenk og rørsystem på kjøkkenet
  - Runde bord til festsalen – og duker til utleie
  - Oppgradering av servise og utstyr på kjøkkenet
  - Scenelys / led / flighter i kinosalen
  - Ny fyrkjele i kjelleren
  - Utredninger om ventilasjonsanlegget i gården – pågående prosess



- 2015
  - Festsalen og kjøkkenet ble pusset opp; med ny tapet på veggene og olje på gulvet. Stoler og bord ble skiftet ut, og det ble kjøpt inn 40 klappstoler ekstra.
  - Kinosalen fikk nytt tregulv, malt i mattsvart for å fungere som scenegulv. I tillegg ble det investert i nytt lydanlegg med kabelgater og ny digital mikser, samt egen plattform til lys- og lydmann inne i salen.

Styret jobber kontinuerlig med tiltak og planer som kan gjøre huset enda mer funksjonelt og nyttig for ulike typer brukere og kulturelle aktiviteter:

- I november 2018 sendte styret en søknad til Bærum kommune der vi påpekte at projektoren, lydanlegget og det tekniske oppsettet i kinosalen var i ferd med å bli utdatert og at en oppgradering for å møte nye utfordringer var ønskelig. «Den digitale oppløsningen har hatt en enorm utvikling og med dagens 4K/4K+ som standard er ikke lenger Kulturhuset Stabekk Kinos projektor egnet til å vise nyere filmer og andre multimediale arrangementer med. Filmer på DVD/Blue Ray Disc/HD har ikke bedre oppløsning enn det en projektor kan levere og for å møte den nye filmsatsingen med filmvisninger, førpremierer, regissørmøter, teater og konserter har behovet for bedre visnings- og lydutstyr blitt prekært.» Søknadsbeløpet, kr 630.000, ble innvilget, og det nye utstyret skal være på plass i løpet av februar 2019.
- Gjennom flere år har det også vært diskutert hvordan arealet bak kinolerreret kan utnyttes bedre, og hvordan vi kan øke kapasiteten i kinosalen uten å utfordre brann sikkerheten. Etter flere runder med de ulike aktørene/interessentene i dette ble det i november satt ned en arbeidsgruppe som fikk i oppdrag å utarbeide en omforent plan for utformingen av kinosalen, der målet er å finne løsninger som kan fungere best mulig for flest mulig og som bidrar til å øke publikumskapasiteten i salen. Den løsningen som foreslås må bl.a. inkludere artistrom («backstage») bak scenen og løsninger for lagring av utstyr, både husets (permanent) og leietakernes/brukernes (i forbindelse med forestillinger). Arbeidsgruppen består av Anne Jortveit (leder), Espen Dal, Jan Christian Mollestad og Maria Tandberg Bøe.

## Avsluttende bemerkninger

### Besøkstall

Kulturhuset har gjennom året hatt 9.010 besøkende på 102 åpne arrangementer. Tilsvarende tall for 2017 var 7.765 besøkende på 96 arrangementer. I 2016 hadde vi 8.925 besøkende på 105 arrangementer. En spesifisert oversikt som viser besøk pr arrangement følger som vedlegg 1, litt lenger bak.

### Veien videre

Styret ønsker å utvikle Kulturhuset Stabekk Kino som en arena, og en scene, både for profesjonelle og amatører innenfor det lokale kulturlivet. Ut over det knippe arrangementer som går i husets egen regi vil vår oppgave være å tilrettelegge for andre.

Vårt mål er å gi gode og varierte kulturtilbud innenfor de økonomiske rammene som gjelder. For noen typer arrangementer vil styret vurdere å ta en større økonomisk risiko. Vi ønsker blant annet å ha noen «signalarrangementer» hvert semester som kan øke lokalbefolkningens kjennskap og interesse for huset, både ved at jungeltelegrafene går og ved at arrangementene blir omtalt i pressen.

## Resultatregnskap 2018

|                                   | Noter | 2018             | 2017             |
|-----------------------------------|-------|------------------|------------------|
| <b>Inntekter</b>                  |       |                  |                  |
| Utleieinntekter                   |       | 734 512          | 718 478          |
| Arrangementsinntekter             |       | 212 040          | 267 448          |
| Kommunalt tilskudd                |       | 300 000          | 321 294          |
| Tilskudd fra legater og fond      |       | 0                | 0                |
| Andre inntekter                   |       | 4 215            | 5 315            |
| <b>Sum inntekter</b>              |       | <b>1 250 767</b> | <b>1 312 535</b> |
| <b>Prosjektkostnader</b>          |       |                  |                  |
| Arrangementskostnader             |       | 291 211          | 302 681          |
| Film & Media                      |       | 41 800           | 76 992           |
| <b>Sum prosjektkostnader</b>      |       | <b>333 011</b>   | <b>379 673</b>   |
| <b>Driftskostnader</b>            |       |                  |                  |
| Personalkostnader                 |       | 639 224          | 540 989          |
| Kontorkostnader og administrasjon |       | 172 591          | 129 012          |
| Maskiner og utstyr                |       | 81 373           | 0                |
| Salg og markedsføring             |       | 24 823           | 0                |
| Vedlikehold lokaler og renhold    |       | 60 124           | 68 332           |
| Øvrige kostnader                  |       | 24 082           | 52 695           |
| <b>Sum driftskostnader</b>        |       | <b>1 002 217</b> | <b>791 028</b>   |
| <b>Driftsresultat</b>             |       | <b>-84 461</b>   | <b>141 834</b>   |
| Avskrivninger                     |       | 78 860           | 125 029          |
| Netto finanskostnader             |       | 3 356            | 7 360            |
| <b>Årsresultat</b>                |       | <b>-166 677</b>  | <b>9 445</b>     |
| <b>Underskudd /disponeres</b>     |       |                  |                  |
| <b>Til/fra egenkapital</b>        |       | <b>166 677</b>   | <b>-9 445</b>    |

## Balanse pr 31.12.2018

|  | Noter | 2018             | 2017           |
|--|-------|------------------|----------------|
| <b>EIENDELER</b>                           |       |                  |                |
| <b>Anleggsmidler</b>                       |       |                  |                |
| Inventar og kontormaskiner                 |       | 65 949           | 69 664         |
| Utstyr Kinosalen (Film & Media)            |       | 782 521          | 222 741        |
| <b>Sum anleggsmidler</b>                   |       | <u>848 470</u>   | <u>292 405</u> |
| <b>Fordringer</b>                          |       |                  |                |
| Kundefordringer                            |       | 110 503          | 36 400         |
| Depositum                                  |       | 1 500            | 1 500          |
| Periodisert prosjektkostnad (Film & Media) |       | 74 000           | 0              |
| <b>Sum fordringer</b>                      |       | <u>186 003</u>   | <u>37 900</u>  |
| <b>Bankinnskudd, kontanter</b>             |       |                  |                |
| Bankinnskudd                               |       | <u>809 731</u>   | <u>335 730</u> |
| <b>Sum eiendeler</b>                       |       | <b>1 844 204</b> | <b>666 035</b> |
| <b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>                |       |                  |                |
| <b>Egenkapital</b>                         |       |                  |                |
| Kapitalkonto 1/1                           |       | 559 173          | 549 728        |
| Årets resultat til egenkapital             |       | -166 677         | 9 445          |
| <b>Sum egenkapital</b>                     |       | <u>392 496</u>   | <u>559 173</u> |
| <b>Gjeld</b>                               |       |                  |                |
| Leverandørgjeld                            |       | 679 378          | 20 093         |
| Skyldig offentlig avgifter                 |       | 67 661           | 32 747         |
| Feriepenger, pensjon og gjeld til ansatte  |       | 59 588           | 41 942         |
| Avsetning forpliktelse (Bærum kommune)     |       | 645 080          | 12 080         |
| <b>Sum gjeld</b>                           |       | <u>1 451 708</u> | <u>106 862</u> |
| <b>Sum egenkapital og gjeld</b>            |       | <b>1 844 204</b> | <b>666 035</b> |

Stabekk, 26.02.2019

Jan-Morten Torrissen  
styreleder

Jan Marius Stenberg  
DRF /Øk ansvarlig

**Vedlegg 1:****Åpne arrangement på Kulturhuset Stabekk kino 2018**

| Dato           | Arrangør                     | Type arrangement / Tittel                            | Besøkende |
|----------------|------------------------------|--|-----------|
| <b>Januar</b>  |                              |  |           |
| 17.            | Stabekk Filmklubb            | Film: All about Eve                                  | 49        |
| 24.            | Kulturhuset Stabekk Kino     | Film: Førpremiere Siste resept                       | 183       |
| 26.            | Prime Time Orchestra         | Konsert: Smash - unge talenter                       | 60        |
| 28.            | Oslo Spirituelle Filmklubb   | Film: Femme – Women Healing the World                | 70        |
| 31.            | Stabekk Filmklubb            | Film: The Apartment                                  | 69        |
| <b>Februar</b> |                              |  |           |
| 2.             | Kulturhuset Stabekk Kino     | Jazz Bankett: Aldema Trio - Tribute to Nina Simone   | 60        |
| 4.             | Bærum Kulturråd              | Kulturkonferanse                                     | 53        |
| 8.             | Kulturhuset Stabekk Kino     | Konsert: Claudia Scott                               | 39        |
| 10.            |                              |  |           |
| 14.            | Stabekk Filmklubb            | Film: Goodbye Lenin                                  | 68        |
| 24.            | Oslo Spirituelle Filmklubb   | Film: Zen – The Life of Zen Master Dogen             | 46        |
| 28.            | Stabekk Filmklubb            | Film: Western: Rio Bravo                             | 77        |
| <b>Mars</b>    |                              |  |           |
| 2.             | Kulturhuset Stabekk Kino     | Operaaften – Vinteropera                             | 72        |
| 4.             | Kulturhuset Stabekk Kino     | Jazzkonsert: Asmundsen & Co – En hyllest til Pastorn | 12        |
| 5.-6.          | Stella Polare                | Teaterforestilling: Malamore                         | 100       |
| 8.             | 8. mars komité - Bra Damer   | Åpent kvinnedagsarrangement                          | 120       |
| 9.-11.         | ART - Teaterkompaniet Master | Teater: Å telle til null                             | 140       |
| 13.            | Bajazz                       | Presentasjon:<br>Vår Reise – Tanzania 2018           | 80        |
| 14.            | Stabekk filmklubb            | Film: I går, i dag og i morgen                       | 73        |
| 18.            | Vinderen Musikkorps          | Temakonsert  | 93        |
| 19.            | Musikk og kulturskolens uke  | Elevkonsert  | 50        |
| 20.            | Musikk og kulturskolens uke  | Elevkonsert  | 50        |
| 22.            | Musikk og kulturskolens uke  | Elevkonsert  | 50        |
| 24.            | Oslo Spirituelle Filmklubb   | Film: Talking Story                                  | 77        |
| <b>April</b>   |                              |  |           |
| 4.             | Stabekk Filmklubb            | Veronikas to liv                                     | 80        |
| 6.-8.          | ART                          | Forestilling – musikal                               | 300       |
| 11.            | Stabekk Filmklubb            | Film: Chinatown                                      | 63        |
| 13.-14.        | ART                          | Forestilling – musikal                               | 89        |
| 20.-21.        | ART                          | Forestilling – musikal                               | 90        |
| 25.            | Stabekk Filmklubb            | Film: Sauls sønn                                     | 46        |
| 27             | Kulturhuset Stabekk Kino     | Jazz Bankett: Aldema Trio- Tribute to Chet Baker     | 60        |
| 29             | Oslo Spirituelle Filmklubb   | Film: Wisdom Tree                                    | 48        |

| <b>Mai</b>  |                            |   |     |
|-------------|----------------------------|---|-----|
| 1.          | Kulturhuset Stabekk Kino   | Gratis kino: Min Nabo Totoro                      | 186 |
| 4.          | Kulturhuset Stabekk Kino   | Operaften: En hyllest til Bacchus og kjærligheten | 63  |
| 8.          | Seniorkultur               | Film: Pølsemakeren                                | 138 |
| 25.         | Telefonikerne              | Korkonsert  | 96  |
| 26.         | Oslo Spirituelle Filmklubb | Sensitive - The Untold Story                      | 68  |
| 31.         | Strand Barnehage           | Revy: Åpen forestilling for barnehageansatte      | 120 |
| <b>Juni</b> |                            |   |     |
| 7.-10.      | Høvik barneteater          | Hakkebakkeskogen                                  | 542 |
| 12.         | Musikk- og kulturskolen    | Elevkonsert i festsalen                           | 30  |
| 12.-17.     | Høvik Barneteater          | Hakkebakkeskogen                                  | 536 |
| 21.         | KSK og Aminda Produksjon   | Filmpremiere: Klassekamerater                     | 54  |

| <b>August</b>    |  |   |                    |
|------------------|--|---|--------------------|
| 6.-10.           | ART Musikal- og ballettskole             | Sommerskole                             | 48                 |
| 13.-17.          | Stabekk Teater                           | Sommerskole                             | 50                 |
| 25.              | Oslo Spirituelle Filmklubb               | Film: Bab Aziz                          | 60                 |
| 30.              | Kurawada                                 | Konsert                                 | 100                |
| 31.              | Bærumkoret                               | Konsert                                 | 85                 |
|                  |  |   |                    |
| <b>September</b> |  |   |                    |
| 12.              | Stabekk Filmklubb                        | Film: Guess Who`s Coming to Dinner      | 46                 |
| 21.              | Kulturhuset Stabekk Kino                 | Operaften: Opera og smørsanger          | 50                 |
| 22.              | Bærum Symfoniorkester                    | Filmkonsert: Peter og Ulven             | 68                 |
| 26.              | Stabekk Filmklubb                        | Film: The Party                         | 38                 |
| 27.              | Kulturhuset Stabekk Kino                 | Film i sofaen – med Erik Poppe          | 46                 |
| 28.              | Fristad Film                             | Filmpremiere: The Writer – to visninger | 200                |
| 29.              | Oslo Spirituell filmklubb                | Film: Awake in the Dream                | 48                 |
|                  |  |   |                    |
| <b>Oktober</b>   |  |   |                    |
| 10.              | Stabekk Filmklubb                        | Remains of the Day                      | 59                 |
| 11.              | Musikk- og kulturskolen i Bærum          | Elevkonsert                             | 53                 |
| 12-14.           | Stabekk Teater                           | Forestilling: Piken med Svoelstikkene   | 2.800<br>*) totalt |
| 17.              | Kulturhuset Stabekk Kino / Bærum kommune | Seniorkino: Norske Byggeklusser         | 96                 |
| 19.-21.          | Stabekk Teater                           | Forestilling: Piken med Svoelstikkene   | *)                 |
| 24.              | Stabekk Filmklubb                        | Film: Brent av solen                    | 57                 |
| 26.-28.          | Stabekk Teater                           | Forestilling: Piken med Svoelstikkene   | *)                 |
|                  |  |   |                    |

| <b>November</b> |  |   |     |
|-----------------|--|---|-----|
| 2.-4.           | Stabekk Teater                           | Forestilling:<br>Piken med Svovelstikkene                   | *)  |
| 7.              | Stabekk Filmklubb                        | Film: Shane/ Western  | 57  |
| 8.              | Musikk- og kulturskolen i Bærum          | Elevkonsert/ klaver   | 60  |
| 9.              | Kulturhuset Stabekk Kino                 | Jazz Bankett: Aldema Trio - Tribute to Radka Toneff         | 46  |
| 10.             | Oslo Spirituelle Filmklubb               | Film: Inner worlds, Outer worlds                            | 33  |
| 11.             | Grav Musikkorps                          | Filmkonsert   | 96  |
| 18.             | Bærum Unge Strykere                      | Konsert   | 64  |
| 19.             | Bærum kommune - seniorkultur (dagtid)    | Forestilling: Andre Bjerke 100 år                           | 64  |
| 20.             | Bærum kommune - seniorkultur (dagtid)    | Forestilling: Andre Bjerke 100 år                           | 58  |
| 20.             | Kulturhuset Stabekk Kino / Bærum kommune | Forestilling: Andre Bjerke 100 år                           | 86  |
| 21.             | Stabekk Filmklubb                        | Film: Pale Rider  | 37  |
| 22.             | Prime Time Orchestra                     | Konsert: Back to Basie                                      | 28  |
| 28.             | Asker og Bærum Trekkspillorkester        | Konsert   | 45  |
| 29.             | Kulturhuset Stabekk Kino                 | Film i sofaen – med Henny Moan og Toralv Maurstad           | 80  |
| <b>Desember</b> |  |   |     |
| 1.              | Oslo Spirituelle Filmklubb               | Film: Heal – the most powerful healer is within             | 73  |
| 2.              | Kulturhuset Stabekk Kino                 | Adventsjazz – konsert med Tine Asmundsen, Julie Kleive & Co | 70  |
| 5.              | Stabekk Filmklubb                        | Film: Charade   | 42  |
| 6.              | Tinseltown Orchestra                     | Konsert: The Frank Zappa Memorial Barbeque                  | 110 |
| 8.              | Et Årsverk                               | Festival  | 290 |
| 14.             | Kulturhuset Stabekk Kino                 | Operaaften:<br>Juleopera md varme og sjarmer                | 80  |
| 15.             | Stabekk filmklubb                        | Familiefilm: Snehvit og de syv dvergene                     | 35  |
| 18.             | Per Myrstad Kringen & Co                 | Julekonsert   | 75  |
| 19.             | Stabekk Filmklubb                        | Film: Aldri på en søndag                                    | 58  |
|                 |  |   |     |



## Vedlegg 2:

# Vedtekter for Brukerforeningen Kulturhuset Stabekk Kino

---

Sist revidert på Brukerforeningens årsmøtet 7.3.2018

## Bakgrunn

Da Stabekk Kino ble nedlagt i 1997 ble Kulturhuset Stabekk Kino, etter et bredt initiativ fra lokalmiljøet, etablert som et lokalt kulturhus.

Det ble fattet et politisk vedtak om at kommunen skulle stille lokaler til disposisjon for lokalmiljøet for bruk til kulturformål, og at det skulle dannes en egen brukerforening som skulle ha ansvaret for aktivitetene i huset.

Driften er basert på en inngått avtale mellom Brukerforeningen og Bærum kommune.

## §1 Formål

Kulturhuset Stabekk Kino, heretter kalt «Kulturhuset», skal være et samlingssted for kulturell aktivitet i Østre Bærum.

Formålet er primært å gi rom for lokale foreninger, organisasjoner, grupper og personer som kan bidra til at virksomheten preges av en klar filmprofil og stor variasjon i øvrige kulturelle aktiviteter.

I den utstrekning lokalene ikke er disponert til disse formål, bør lokalene leies ut til privatpersoner og bedrifter som inntektskilde for huset.

## §2 Brukerforeningen

Brukerforeningen har, når den er samlet til årsmøte, det overordnede (forvaltnings)ansvar for virksomheten i Kulturhuset og skal arbeide for at de mål og intensjoner som er nedfelt i formålsparagrafen blir ivarettatt på en tilfredsstillende måte.

Brukerforeningen velger et styre, som skal kalle inn til årlige medlemsmøter (årsmøter) for å orientere om driften og planene fremover.

Styret kan oppnevne egne arbeidsgrupper etter behov blant medlemmene av Brukerforeningen. Slike arbeidsgrupper rapporterer til styret.

## §3 Medlemmer

Som medlemmer av Brukerforeningen kan være:

- velforeninger i Østre Bærum, og
- foreninger, organisasjoner og andre ikke-kommersielle brukere i det området kulturhuset skal være et samlingssted for, og som aktivt støtter den kulturelle aktiviteten i huset.

Nye medlemmer kan opptas etter søknad til styret, eller ved invitasjon fra styret. Avslag på søknad kan ankes inn for årsmøtet.

Dersom et medlem, med unntak av velforeningene, ikke har hatt aktivitet på huset i foregående kalenderår, opphører medlemskapet.

Intern organisering hos bruker (gjennom oppdeling i flere avdelinger og/eller med organisationsnummer) gir ikke grunnlag for å oppnå flere enn ett medlemskap i Brukerforeningen.

Ved mislighold av avtaler om bruk av Kulturhuset kan styret midlertidig suspendere et medlem fra Brukerforeningen. En beslutning om å ekskludere et medlem skal fattes av årsmøtet.

#### §4 Styret

Brukerforeningen skal ha et styre på fem personer inklusive styreleder. I tillegg skal det velges ett varamedlem.

Styret velges på årsmøtet, og skal være sammensatt slik at faste brukere, ulike kompetanser, interesser og erfaringer er representert på en best mulig måte.

Alle vedtak i styret avgjøres ved alminnelig flertall, hvor hvert styremedlem har én stemme. Varamedlemmet innkalles til styremøtene på like linje med de faste medlemmene, og har talerett. Varamedlemmet får stemmerett ved forfall blant de faste styremedlemmene.

Styret er beslutningsdyktig når et flertall av medlemmene er til stede. Hvis stemmene står likt, har lederen dobbeltstemme.

Styreleder setter opp sakliste for styremøtene, og kaller inn til møtene med minst en ukes varsel.

Det skal føres referat over alle møter i styret. Referatet skal gjøres tilgjengelig for Brukerforeningen.

#### §5 Styrets ansvar og oppgaver

Styret har det løpende ansvaret for driften av Kulturhuset, i samsvar med vedtektene og vedtak gjort på årsmøter i Brukerforeningen.

Ansvarer omfatter blant annet følgende oppgaver:

- Fremlegge regnskap og årsberetning samt utarbeide budsjett og handlingsplaner for årsmøtet
- Sørge for at vedtektene, lover, forskrifter og offentlige pålegg overholdes
- Fastsette utleiepriser for lokalene
- Fastsette halvårslige kulturprogram
- Foreta ansettelser og avvikling av tjenesteforhold, fastsette stillingsinnhold/ stillingsinstruks og forøvrig utføre alle oppgaver som ligger i rollen som arbeidsgiver

#### §6. Årsmøte

På årsmøtet har hvert medlem en stemme. En oversikt over hvem som er registrert som medlemmer skal sendes ut sammen med innkallingen.

Bærum kommune og personer/firma som jevnlig leier lokaler i Kulturhuset, har rett til å møte på årsmøtet med talerett, men uten stemmerett.

Årsmøtet skal:

- godkjenne innkalling og sakliste,
- velge møteleder,
- velge referent og to protokollvitner,
- godkjenne årsberetning,
- godkjenne regnskap,
- godkjenne budsjett og handlingsplaner,
- foreta valg av styre, revisor og valgkomité, og
- behandle innkomne forslag – nevnt i innkallingen.

Alle beslutninger på årsmøtet fattes med alminnelig flertall (over halvparten av de avgitte stemmene), bortsett fra i de tilfeller der vedtektene bestemmer noe annet.

Årsmøtet skal normalt holdes innen utgangen av mars måned hvert år, og senest innen utgangen av april. Styret er ansvarlig for at innkallingen sendes ut (i brev eller pr e-post) med minimum tre ukers varsel.

Innkallingen skal angi tid og sted for møtet, samt dagsorden, herunder forslag som skal behandles på møtet. Med innkallingen skal også medfølge styrets årsberetning med revidert regnskap.

Saker som ønskes behandlet på årsmøtet skal sendes skriftlig til styret innen 15. februar. For at et forslag skal kunne behandles på årsmøtet, må hovedinnholdet i forslaget være beskrevet i møteinnkallingen.

Det skal føres protokoll over årsmøtets behandling av de enkelte saker.

## §7 Valg

Årsmøtet skal velge:

- styreleder,
- styremedlemmer,
- varamedlemmer, og
- revisor

etter forslag fra valgkomiteen, og

- valgkomité

etter forslag fra styret.

Styremedlemmene velges for to (2) år om gangen og slik at halvparten av styremedlemmene er på valg hvert år. Styrets leder velges særskilt, og for en periode på ett (1) år. Varamedlemmer, valgkomité og revisor velges også for ett (1) år av gangen.

Valgkomitéen skal bestå av minst to medlemmer, hvorav en skal representere de lokale vel og en skal representere de faste ikke-kommersielle brukerne.

Øvrige funksjoner fordeles på første styremøte etter at valget har funnet sted.

## §8 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte holdes når styret finner det nødvendig eller når minst 1/5 del av medlemmene av Brukerforeningen skriftlig krever det, og samtidig oppgir hvilken sak som ønskes behandlet.

Styret innkaller skriftlig til ekstraordinært årsmøte med minst tre (3) ukers varsel. Innkallingen skal angi tid og sted for møtet, saksliste og de saker som vil bli behandlet.

Kun de saker som er nevnt i innkallingen kan behandles. Stemmereglene er de samme som for ordinære årsmøter.

Det skal føres protokoll over det ekstraordinære årsmøtets behandling av de enkelte saker.

## §9 Signatur – prokura

Kulturhusets signatur innehas av styreleder sammen med ett av styremedlemmene. Styret kan meddele prokura til daglig leder.

## **§10 Vedtektsendringer**

Vedtektsendringer kan bare skje på årsmøtet. For å endre vedtektene kreves det at minst 2/3 av de frammøtte medlemmene stemmer for.

## **§11 Oppløsning**

Oppløsning av Brukerforeningen kan bare vedtas på årsmøtet og krever tilslutning fra 3/4 av de fremmøtte medlemmene, eller fra 2/3 av de fremmøtte medlemmene på to etterfølgende ordinære årsmøter. I tilfelle oppløsning skal Brukerforeningens aktiva tilfalle Bærum Kommune.