

Søknad - Tanken - Spillemidler til regionale kulturhus

Støtteordning Regionale spillemidler Akershus 2019

Søker Bærum kommune / Bærum Kulturhus
Søknadsbeløp: 1 million kroner

Kort beskrivelse om Tanken

Tanken er organisert som en avdeling under Bærum Kulturhus, Bærum kommune. Tanken er en næringsfasilitator og kompetansedistributør i kategorien kulturhus/kompetansesenter. Tanken skal utvikle og programmere kulturproduksjonsarealer av høy faglig standard for å dekke etterspørsel og behov fra musikere, andre utøvende kunstnere og bransjen forøvrig. Tanken er bindeleddet mellom brukerne, og sikrer dermed at aktørene deler og bygger kompetanse med overføringsverdi på tvers av bransjen, produksjonsmiljø og kunstuttrykk. Tanken har et utstrakt samarbeid med private aktører i næringskjeden innen populærkulturfeltet, og har også et tett samarbeid med fylke, utdanningsinstitusjoner og andre interesse- og virkemiddelorganisasjoner. I tillegg til fasilitering og fysisk tilrettelegging av produksjonsarealer tilbyr Tanken også inkubatortjenester, faglig rådgivning, erfaringsdeling, samarbeid, og deltagelse i sosiale og faglige nettverk. Ved Tanken er det i dag lokalisert ca. 70 årsverk innen musikk- og kulturnæring.

I tillegg til kulturnæringene som i dag leier og har sin næring på Tanken, er også andre kulturaktører lokalisert i samme bygningsmasse. Et ballett- og dansestudio til preproduksjon forvaltet av Nagelhus Schia Productions, med oppstart i februar 2019, plateselskapet Toothfairy, Toothfairy Farm, Kadetten AS, Sabrura film, Alex Rosén, Flash Studio, Digital Video Produksjon AS, KnowHow Media AS, Stream Channel AS, GS Arkitekter AS og Musikkflekken administrasjon ligger også i tilknytning til Tanken.

Status

Tanken leier i dag ca 2160 m² lokalisert i Eyvind Lyches vei på Hamang industripark i Sandvika. Bærum Kulturhus leier lokalene av Andenæs Eiendom og Tanken fremleier deler av lokalene videre ut til kulturformål som følger:

- 14 musikkproduksjonsrom
- 1 øvingsrom/preproduksjonsrom
- Foto- og filmstudio
- Scene til konsert, preproduksjon og event
- 220 m² workspace for film og foto
- 144 m² workspace mote og design

Bakgrunn for søknad om Spillemidler

Bærum og Sandvika har i dag ingen øvingslokaler som tilfredsstillers dagens tekniske krav og standard. Formålet med denne søknaden er å realisere et øvingskompleks på Tanken. De siste årene har vi sett en stadig større etterspørsel fra artister og musikkbransjen for det vi kaller for musikkproduksjonsarealer og tradisjonelle øvingsrom. Øvingslokaler er en viktig faktor for å utvikle Tanken som kulturfaglig hub og for å skape gode forutsetninger og rammebetingelser for artister, produsenter og band.

Tanken leier i dag et areal på 384 kvm² med behov for oppgradering, som er ferdigprosjektert for bygging av ni øvingsrom. Tanken samarbeider med Øveriet AS, om å utvikle rommene. Øveriet er Norges ledende distributør av øvingsrom i Norge, og vil bidra til å sikre effektiv drift og gode systemer for utforming og prosjektledelse i selve byggefasen.

Øvingskomplekset er ferdig prosjektert og Øveriet AS har mottatt statsstøtte fra Musikkutstyrsordningen (MUO) på 2 millioner kroner til realiseringen av øvingsrom på Tanken, og tar del i investeringene i tillegg til MUO støtten. Gårdeier Andenæs Eiendom investerer også i prosjektet med en egenandel på 3,5 mill, og Bærum kommune garanterer for den resterende delen av investeringen. Bærum kommune søker Spillemidler, kr 1 million, til å dekke deler av den samlede investeringen på kr. 8.867.000.

Prosjektet er et samarbeid mellom offentlige og private instanser (OPS). Investeringen som delvis bekostes av det offentlige er sikret gjennom langtidslieieavtaler mellom Andenæs Eiendom og Bærum Kulturhus. Musikkutstyrsordningen krever minimum 10-årsavtaler, og Bærum Kulturhus / Andenæs Bærum kommune har i dag en 10-års lieieavtale med opsjon på ytterligere 10 + 10 nye år.

Rommene vil være basert på box i box prinsippet, slik at lyd fra de respektive rommene ikke forstyrrer naborom, noe som gir særskilte utfordringer rent bygningsmessig. Lokaler med riktige kvaliteter er viktig, både lyddempende, akustisk tilrettelagte, og med god ventilasjon. Videre er det viktig at komplekset har forutsigbarhet og en organisert drift som sikrer kvaliteten, slik at rommene kan leies ut på kortere og lengre basis.

Oppstart byggefase er planlagt våren 2019, og er planlagt ferdigstilt høsten 2019.

Tegninger for prosjektet er utarbeidet i samarbeid med Øveriet og Andenæs Eiendom.

Se vedlagt Investeringsbudsjett / utgifter og inntekter. Bærum kommune andel 1.867.000

Totalareal: 384 kvm²

Kostnadsramme: 8,867 millioner kroner

Finansiering:

- Øveriet - Musikkutstyrsordningen: 2.000.000 kr
- Øveriet egenandel: 1.500.000 kr
- Andenæs Eiendom: 3.500.000 kr
- Bærum kommune: 1.867.000 kr

Totalt: 8.867.000 (inklusive reserver: 500.000 kr)

Bærum Kommune søker kr 1 mill i tilskudd fra ordningen Regionale Kulturhus (dette utgjør ca 1/8-del av den samlede investeringsrammen).

Beliggenhet / sted: Hamang industripark, Andenæs Eiendom

Leietaker: Bærum kommune, Bærum Kulturhus, Tanken

Organisering: Offentlig privat samarbeidet med Bærum kommune, Bærum Kulturhus, Tanken og Øveriet

Drift: Tanken ved fremleie og driftsavtale med Øveriet AS