

Budsjettnotat til Bærum Kommune

Søknad om økt årlig bevilgning fra Bærum kommune på kr. 320 000 for 2019, samt ytterligere økning for 2020 og 21

Henie Onstad Kunstsenter er inne i en rivende utvikling. Den 23. august feiret kunstsenteret 50 år, med blant annet åpningen av en permanent installasjon av den japanske kunstneren Yayoi Kusama støttet av Sparebankstiftelsen DNB og Gaveforsterkningsordningen, og Per Inge Bjørlos sitteskulpturer, støttet av Bærum kommune. Bærum kommune har bevilget 6 mill. over to år til vedlikehold av bygningen og omkringliggende anlegget. Høsten 2019 åpner Henie Onstad en helt ny avant-gardesal gjennom omdisponering av lokaler tidligere utleid til restaurantdrift. Prosjektet er støttet av Bærum kommune, Sparebankstiftelsen DNB og Gaveforsterkningsordningen. Salen tegnes av Snøhetta og skal bli en helt egen attraksjon for den permanente presentasjonen av Kurt Schwitters og den historiske avant-garden, samt verk fra Henie Onstads samling. Salen åpner med en stor DADA utstilling høsten 2019, også støttet av Sparebankstiftelsen DNB, med et stort formidlingsprogram planlagt parallelt. Målet er at Henie Onstad utvikles som en helhetlig attraksjon og et sted å være, uavhengig av skiftende kunstnerisk program.

Parallelt med dette, ønsker vi å styrke samfunnsoppdraget om publikumsutvikling og ser et behov for å utvide vårt formidlingsprogram. Målsetning er å bli ledende i Norge på innovativ formidling innen 2021, basert et program som svarer på barn og ungdoms egne interesser, samt å legge til rette for kreativitet og utfoldelse i egnede rom i egen del av bygningen. Programmet skal både utvikle nye publikummere og nye talenter fra hele befolkningen, men også bedre møte et breddepublikum. Integrering og utvikling av nye stemmer er sentralt i arbeidet, og at barn og unge får møte og jobbe sammen med sentrale samtidskunstnere.

Program og innhold

Henie Onstad Kunstsenter har i dag kun én fast ansatt som utvikler, følger opp og koordinerer all virksomhet rettet mot barn og unge, og som følger opp omviserne. Kulturskolens aktiviteter på Henie Onstad på ettermiddagen, DKS, den åpne HOK Lab der det alltid er et tilbud i våre åpningstider, Sommerskolen og den nyetablerte høstferieskolen, samt andre tilbud som utleie til ulike aktiviteter, inngår i programmet.

For å kunne nå våre ambisiøse mål, er Henie Onstad avhengig av en kunnskapsrik, engasjert og visjonær formidlingsleder som kan lede arbeidet med å utvikle et helt nytt programoppsett på Henie Onstad der formidlingen inngår som en del av det attraktive, erfaringsbaserte og kreative tilbudet på Høvikodden. Vi tror at store opplevelser går hånd i hånd med tydelige undervisningsopplegg.

Brukermedvirkning står sentralt. Gjennom å etablere kontakt med ungdommer og barn, skal den nye undervisningsfløyen utformes gjennom å lytte til og la ungdommer delta i utviklingen. Den nye formidlingslederen vil spille en helt avgjørende rolle i gjennomføringen av disse planene i tett dialog med øvrig stab og arkitekter.

Formidlingslederen får ansvar for to nye programmer som er under planlegging, som retter seg mot ungdomssegmentet i alderen 16-20 år og som skal etableres parallelt med den nye undervisningsfløyen, samt å styrke det brede programmet:

- **Talentprogram: Unge fotografer**

Det skal også ansettes en prosjektkoordinator i mindre stilling som skal drive Henie Onstads Talent Norge program Unge fotografer sammen med fotokurator Susanne Østbye Sæther. Unge fotografer er et tilbud til ungdom mellom 16 – 20 år som er bosatt i Akershus, og er finansiert gjennom støtte fra Talent Norge, Storebrand og Bergesenstiftelsen. Unge fotografer videreutvikler dagens satsning sammen med Kulturskolen, og skal være et supplement til utdanningstilbudet på videregående skole. Programmet følger et skoleår og er foreløpig en treårig satsning, men med mål om langsiktighet. Ny formidlingsleder skal lede dette arbeidet sammen med fagstaben.

- **Publikumsutvikling: Blikkåpnere på Henie Onstad**

Et pionerprosjekt innen formidling i Norge der ungdom ansettes for å utvikle og formidle et eget program basert på deres egen kunnskap og erfaring. Prosjektet erkjenner at barn og ungdoms kunnskap (om for eksempel spill og teknologi) er langt større enn vår og at deres forståelse av virkeligheten og sine omgivelser kan være viktig også for hvordan formidlingen ved HOK utvikles. Inspirert av de langsiktige programmene Eyeopeners ved Stedelijk Museum i Amsterdam og Round House i London ønsker Henie Onstad å ansettes ungdommer i alderen 15-18 år for å være medutviklere av formidlingsprogrammet og for å lære mer om hva et museum er og gjør.¹ Målet er at Henie Onstad og ungdommene lærer av hverandre og at museet blir attraktivt for en større publikumsgruppe. Formidlingen skal være spesielt rettet mot ungdom (*av ungdom - for ungdom*), men det skal fungere mot alle besøkende, og i en testperiode søker Henie Onstad samarbeid med Maria Plathe og andre institusjoner som kan være brobyggere for oss. Henie Onstad ønsker å bruke erfaringene inn i andre formidlingen av andre utstillingsprosjekter. Dette blir altså en pilot for framtidig formidling på Høvikodden.

Arkitektur

I dag foregår all undervisning og formidling opp mot barn og unge i underetasjen av bygget fra 2003, som har adgang via utstillingssalen Storsalen. Utstillingsskift med kuratorer fra utlandet og kostbare innlån, bygningsarbeid og endringer i arkitekturen mellom utstillinger, fører til at labben må midlertidig flyttes i store deler av året. Det er både forvirrende for publikum, og tidkrevende for staben. Vi trenger også mer plass til større verksteder.

Derfor ønsker Henie Onstad å legge til rette for en stor undervisningsfløy der all aktivitet samles på et sted, og der vi kan utvide fasilitetene i deler av Sal Haaken, med mulighet for:

¹ Se <http://www.stedelijk.nl/en/education/youth/blikopeners>, og <http://www.roundhouse.org.uk/about-us/our-work-with-young-people/>

- Trykkeriverksted
- Tilrettelagte lokaler for studiofotografi og billedbehandling
- Skulptur og materialbaserte aktiviteter
- Kunstneriske installasjoner som oppfordrer til fysisk aktivitet
- Større tegne og malekurslokaler

Auditoriet, møterom Sonja Henie, samt biblioteket som ligger i tilknytning til Sal Haaken, skal oppgraderes parallelt, slik at underetasjen med Sal Haaken som største sal, blir et sted for aktivitet, læring og underholdning for alle aldre. En undervisningsfløy slik skissert er kan ha andre åpningstider enn Henie Onstads øvrige saler, og kan også skape grunnlag for egeninntjening gjennom utleie.

Budsjett

Søknad stat 1. mars

Offentlig støtte	2017	2018	Søknad 2019
Kulturdepartementet	12 410 000	12 680 000	12 980 000
Akershus Fylkeskommune	2 200 000	2 255 000	2 455 000
Bærum kommune	10 974 000	11 180 000	11 500 000

Det søkes om en økning fra Fylkeskommunen på kr. 200 000, en økning over statsbudsjettet på kr. 300 000, og om en økning over kommunal støtte på kr. 320 000, i tillegg til en forventning om prisjustering. Henie Onstad allokere selv kr. 200 000 over eget budsjett til formidlings-satsningen, i tillegg til at det planlegges for en betydelig arealmessig redisponering for å kunne imøtekomme dagens behov for aktiv formidling, og byggeledelsen utføres av egen stab for 2020.

Bygningsmessige endringer skal finansieres gjennom ekstern støtte. Henie Onstad er i dialog med mulige støttespillere.

Budsjett formidlingstiltak	Søknad 2019	Søknad 2020	Søknad 2021
Midler over eget budsjett	200 000	200 000	200 000
Akershus fylkeskommune	200 000	300 000	400 000
Stat	300 000	320 000	350 000
Bærum kommune	320 000	350 000	380 000
Bygningsmessige tiltak	0	1 200 000	0
SUM	1020 000	2 370 000	1 330 000

Fremdriftsplan

2018

Oppstart fotokurator 1.8 Susanne Østbye Sæther
Ansette fotoprojektkoordinator for oppstart Talent Norgesatsning 1.1.19
Analyse av romlige behov for undervisningsfløy med tanke på ny undervisningsfløy
Utlyse stilling seksjonsleder formidling

2019
Høst: Oppstart Talent Norgesatsning unge fotografer
Ansette seksjonsleder formidling
Forprosjekt om Undervisningsfløy i Sal Haaken
Søknad ekstern part for finansiering av undervisningsfløyen basert på forprosjekt
Eventuell ekstra søknad Stat 1. mars for bygningsmessige tiltak undervisningsfløy
Oppstart Blikkåpnere i løpet av høsten

2020
Oppstart oppgradering Sal Haaken januar
Oppgradering av møterom og auditorium
Oppgradering av bibliotek og arkiv med sikte på tilgjengeliggjøring for publikum
Innflytting for lab og undervisningsaktiviteter høst 2020

2021
Første år med normal drift av undervisningsfløyen

Tone Hansen, Høvikodden 21. oktober 2019