



NOTAT

Dato: 15.11.2019

Arkivkode:

J.postID: 2019254520

Arkivsaksnr: 18/22463

Fra: Kommunedirektøren

Vedrørende: **HP 2020-23 - Spørsmål om danselokale og søknad fra Nagelhus Schia Production (NSP)**

Kommunedirektøren har fått følgende henvendelse fra leder av Hovedutvalg miljø, idrett og kultur (MIK):

«Det foreligger nå eposter fra Nagelhus Schia (dansekompani) og Andenæs (eier av eiendommen) med ulike alternativer knyttet til investering og leie for å få istandsatt lokalene ved Tanken til bruk for Nagelhus Schias virksomhet. Etter planen skal innflytting skje 01.01.2020.

Det bes om en vurdering av de innspillene som er kommet. Et nytt utvalg vil ha nytte av en beskrivelse av historikken i saken, herunder fylkets og kommunens vedtak om bevilgninger (herunder kommunens vedtak knyttet til leietilskudd og tilskudd til istandsetting av lokalet i Sandvika). Etter hva jeg forstår er det ganske betydelige endringer i forhold til hva som nå ønskes av kommunal medvirkning.

MIK-utvalget har møte 21.11., men budsjettarbeidet er kommet langt i partiene, så det bes om at Kommunedirektøren gir oss i utvalget en rask tilbakemelding.»

Fra søknaden – Søknad om støtte til renovering av lokaler fra dansekompaniet Nagelhus Schia Production (NSP) tidligere omtalte Schia Dance Company

NSP søker i mail av 1.11.2019 om støtte til etablering av arbeidslokaler i Hamanghallen, da lokalene per dags dato ikke er egnet som arbeidslokaler. En omfattende renovering er nødvendig for å overholde Arbeidstilsynets og Norske Dansekunstneres forskrifter om arbeidsrom for dans.

Lokalene må utstyres med et ventilasjonssystem som er stort nok til å opprettholde kravene til utskifting av luft, avrette gulv, samt dele av lokalet med lydisolerende vegger. NPS og Andenæs Eiendom (AE) har sammen vurdert nødvendige investeringer grundig for å holde kostnadsbildet nede. På dette grunnlag har AE gitt NSP et tilbud på renoveringen på i overkant av kr. 8 mill. Dette gir NSP en estimert årlig husleie på ca. kr. 1,85 mill. inkl. et lån fra AE på kr. 2,6 mill. som nedbetales over husleien fordelt på 10 år.

NSP har behov for å senke den estimerte husleien slik at den årlige leien blir håndterbar. For å senke den årlige leien til kr. 1,06 mill. foreslår NSP et spleiselag mellom AE, NSP og Bærum Kommune med engangsinvesteringer fordelt slik:

- AE deker 7,5 % av totalbeløpet for investeringen (tilsvarende i underkant av kr. 07 mill.)
- NSP har fått godkjent bruk av kr. 1,2 mill. som del av støtte gitt fra Sparebankstiftelsen og i tillegg gir AE et lån på kr. 2,6 mill. avtalt nedbetalt over husleien fordelt på 10 år
- Bærum Kommune kr. 4,5 millioner

NSP ønsker en snarlig løsning slik at de kan etablere seg i Sandvika som planlagt 1.1.2020. Etableringen av dansekompaniet vil bidra til å styrke Bærum og Sandvika som et tyngdepunkt for dansekunst i Norge.

Kort om Nagelhus Schia Productions tidligere omtalte Schia Dance Company

[Nagelhus Schia Productions](#) (NSP) ble etablert i 2018 og er Norges tredje nasjonale profesjonelle dansekompani. Andre er Den Norske Operas Nasjonalballett (Oslo) og Carte Blanche (Bergen). NPS har en visjon om å utvikle og produsere danseforestillinger av høy kunstnerisk- og internasjonal kvalitet, være et kulturelt fyrtårn for formidling av nyskapende scenekunst, bidra til å styrke den profesjonelle dansesektoren og løfte Norge på kulturkartet. Initiativtaker og kunstnerisk leder Guro Nagelhus Schia er fra Bærum. Hun har lang fartstid og høy profil på den nasjonale og internasjonale samtidsdans-scenen. Nestleder Vebjørn Sundby har tilsvarende lang fartstid som danser og koreograf.

Tidligere behandling

NPS ble av Fylkestinget i [Akershus fylkeskommune](#) bevilget støtte for fireårsperioden 2018-2021 med totalt kr. 17.5 mill.

MIK sak-42/18 [Etablering av dansekompani i Bærum - søknad om støtte](#) (15.05.2018) bevilget Dansekompaniet en årlig driftsstøtte på inntil kroner 850 000 og et engangs etableringstilskudd på inntil kr. 350 000 for tilpasning av og etablering i lokaler i Bærum.

Det ble åpnet opp for at NSP kunne få dekket leieutgifter i Oslo i påvente av lokaler i Bærum.

Rådmannens forslag til HP 2020-2023 viderefører driftsstøtte på inntil kroner 850 000, det er i HP ikke foreslått midler til den nå omsøkte rehabilitering av leide lokaler på Hamang.

MIK sak 15/19 [Kulturanleggsplan 2019-2022](#) (13.03.2019)

Kommunedirektørens vurderinger

Kommunedirektørens vurdering er at NPS vil bidra til næringsutvikling/-vekst med sine arbeidsplasser innen kulturnæringen i Bærum. NSP har flere ansatte og assosierte. I perioder har rundt tyve vært knyttet til dansekompaniet. Dette varierer med ulike produksjoner ([hjemmesiden](#)).

NSP i Bærum skaper ringvirkninger i kommunens dansemiljø og forsterker kommunens posisjon som en ledende dansekommune. Tidslinjen for å få på plass finansieringen slik at rehabilitering kan skje tidsnok for innflytning innen 1.1.2020 er knapp. Kommunedirektøren har derfor stor forståelse for et nytt utvalgs behov for å få en beskrivelse av historikken i saken.

Kommunedirektøren vurderer også at søknaden, i forhold til tidligere vedtatte økonomiske tilskudd, er en ganske betydelige endring i forhold til hva som det nå omsøkes av kommunal medvirkning.

Kulturanleggsplanen – Kommunedirektørens vurdering av mulighetsrommet

Kulturanleggsplanen prioriterer investeringsmidler til kulturanlegg med kr. 2 mill. årlig. I henhold til politisk vedtak i [Kulturanleggsplan 2019-2022](#) (MIK sak 15/19) 13.mars i år følges kulturanleggsplanen opp med årlig rapportering (første gang vår 2020) og rullering annet hvert år (neste gang 2021).

Vedtak i Kulturanleggsplanen åpner for at oppgradering av NSPs lokaler på Hamang kan vurderes delvis finansiert innenfor kulturanleggsplanen slik at de tilfredsstiller Arbeidstilsynets krav.

Det er allerede klart at noen av Kulturanleggsplanens prioriterte prosjekt er skjøvet frem i tid. Lille scene er forsinket (planlagt ferdigstilt vår 2020), derved også rehabilitering av Sandvika teater med ombygging av galleriområdet som var planlagt igangsatt når Lille Scene ble ferdigstilt. Kommunedirektøren vurderer derfor at det er mulig å prioritere kr. 2 mill. av Kulturanleggsplanens midler til andre kulturanlegg som for eksempel oppgradering av NSPs lokaler.

Dersom finansiering via Kulturanleggsplanen benyttes, anbefaler Kommunedirektøren at

- omprioriteringen innarbeides i politisk sak om årlig rapportering
- prioritering av Kulturanleggsplanens midler til formålet forutsetter leieavtale med minimum ti/femten års leietid før utbetaling av midler er mulig

Regnskap 2018 og budsjett 2019 og 2020 - Kommunedirektørens vurdering

NSP har oversendt regnskap for oppstartsåret 2018, samt budsjett 2019 og 2020 for både hovedkompani og NSPs talentsatsning, Aspirant Mentor Program (AMP). Ulike støtteordninger krever at NSP har separate budsjett og regnskap for hovedkompaniet og AMP. [Brønnøysundregistrene](#) har godkjent regnskap for 2018 og iht. registeret benytter NSP autorisert regnskapsførerselskap.

Kommunedirektørens vurdering er at oversendte budsjett viser detaljerte oppstillinger over forventede inntekter og kostnader for virksomheten som synliggjør de økonomiske konsekvensene av NSPs dansesatsing på en ryddig måte.

Vurderingen er at tilsendt budsjett for 2020 viser en forsiktig budsjettering av inntekter. Budsjett 2019 viser inntekter fra billett og honorar på i overkant av kr. 160 000, tilsvarende inntekter er ikke budsjettert for 2020. For øvrig vurderes at inntektene er forsiktig budsjettert for 2020, blant annet er det ikke lagt inn forventinger om inntekt av fremleie til brukergrupper som NPS har en intensjonsavtale med (Charmers cheerleading fra Rykkinn).

NSP benytter lokalene primært på dagtid. Ledig tid i lokalene, etter arbeidstid, i helger og når dansekompaniet har turnevirksomhet, kan fremleies til andre. Tilrettelegging for god utnyttelse av ledig kapasitet, når NSP selv ikke benytter lokalene, vurderes å kunne finansiere noe av husleien. Dette mulighetsrommet er ikke synliggjort i budsjett 2020.

Ifølge NSP er det stor mangel på studio for dans på Østlandet. Det er mange innen dansesektoren som må reise langt for å finne studio. En utnyttelse av ledig kapasitet vil, etter kommunedirektørens vurdering, også gi kommunens dansemiljø mulighet for å leie lokaler i kommunen.

Oppfølging av mik vedtak sak 42/18 etablering av dansekompani i bærum - søknad om støtte

Vilkår som må oppfylles: Forretningsadresse registrert i Bærum

[Nagelhus Schia Productions](#) er i dag registrert i [Brønnøysundregistrene](#) med forretningsadresse i Oslo. Dette endres til Bærum så snart de er etablert i lokaler i Bærum.

Vilkår i vedtaket om økonomisk støtte fra Bærum kommune er at forretningsadresse for virksomheten registreres med adresse i Bærum kommune snarest dog seneste frist ved innflytning i nye lokaler.

OPPFYLT: NSP bidrar inn i Dansefot, annen talentutvikling av unge dansere i Bærum, samt andre kultursatsinger (krav i MIK sak [42/18](#))

- Bærum kulturskoles talenttilbud for unge talenter, [DanseFOT](#), samarbeider med NSP med en årlig forestillingsproduksjon, workshop og mentorarbeid for unge dansetalenter. Samarbeidet støttes økonomisk av Akershus fylkeskommune. I tillegg mottar NSP en bevilgning fra Sparebankstiftelsen DNB til et treårig nasjonalt formidlingsprogram for barn og unge hvor skoleungdom skal inviteres inn i lokalene på Hamang.
- NSP har etablert et nasjonalt talentprogram for samtidsdans, [Aspirant Mentor Program](#) (AMP) som er et samarbeid med Bærum Kulturhus støttet av Talent Norge, Sparebankstiftelsen DNB, Akershus Fylkeskommune og Bærum Kommune. AMP har 8 ansatte som hver er ansatt i minimum 6 måneder.
- NSP er allerede en aktive bidragsyter på flere ulike arrangement i Bærum. I tillegg bidrar NSP i kommunens øvrige kultursatsinger etter avtale. NSP bidro blant annet i september under åpningsarrangementet til Kunst rett vest (Vestregionens kunstsatsing) på Henie Onstad Kunstsenter.

OPPFYLT: NSP benytter i hovedsak Bærum kulturhus til urpremierer og oppsetninger med mindre annet avtales med Bærum kulturhus (krav i MIK sak [42/18](#))

- Noen eksempler: Nagelhus Schia Productions oppførte 12-13/6-2019 «[Orbo Novo](#)» i Bærum kulturhus og Dansefot – Bærum kulturskole oppførte i samarbeide med Nagelhus Schia Productions [Sleeping Beauty](#) (remake 2018) 31/8-1/9-2019

Mer om NSP

Dansekompaniets formål er iht. [Brønnøysundregistrene](#) vedtektsfestet til å være «... et profesjonelt danse-teater for produksjon og formidling av nyskapende og utfordrende scenekunst av høy kvalitet. Selskapet driver ideell virksomhet og skal ikke fordele eventuelt overskudd til aksjonærene.»

Virksomhet/art/bransje er danse-teater for produksjon og formidling av nyskapende og utfordrende scenekunst av høy kvalitet. Styret ledes av Peder Horgen med medlemmene Tone Østerdal, Else Toril Farstad Sundkvist, Helle Kristin Sørbye Larsen, Karoline Berg, Guro Nagelhus Schia (også daglig leder) og Vebjørn Sundby. I tillegg har politisk nivå ansvaret for å oppnevne styremedlem som dansekompagniet skal stille til disposisjon iht. MIK vedtak i sak 42/18.

Bærum er i landsmålestokk en betydelig dansekommune. Etablering av NSP har styrket kommunens statusen som dansekommune. Bærum Kulturhus er en betydelig turnéprodusent og er partner i Dansenett Norge, et statsfinansiert turnénettverk med oppgave å sikre at flere gode produksjoner skal komme publikum i hele landet til gode. Etablering av NSP i Bærum har allerede skapt gode ringvirkninger til dansemiljøet i kommunen og forsterket kommunens posisjon som en ledende dansekommune.

Etablering av dansestudio på Hamang vil forsterke miljøet rundt [Tanken](#), som allerede har utviklet seg en betydelig KulturHub innen områdene musikk og media. Kulturnettverket på

Tanken består av 40-50 arbeidsplasser. NSP vil være et godt supplement og forsterke Hamangområdet som en KulturHub.

NSP er allerede etablert med et stort og varierende antall ansatte - både faste og innleide koreografer, produsenter og danser på prosjektkontrakter. NSP har nå en fast stab på fire ansatte med 80-100% stilling. Hovedkompaniet har hatt relativt store produksjoner i 2019. og 2020 som har prosjektkontrakt med ytterligere 12 dansere i varierende omfang i løpet av 2020. I løpet av kompaniets levetid har antall ansatte variert fra 2 til 26 ansatte på samme tid.

Vedlegg:

Renovering av lokaler til dans på Hamang

4709316