



BÆRUM
KOMMUNE

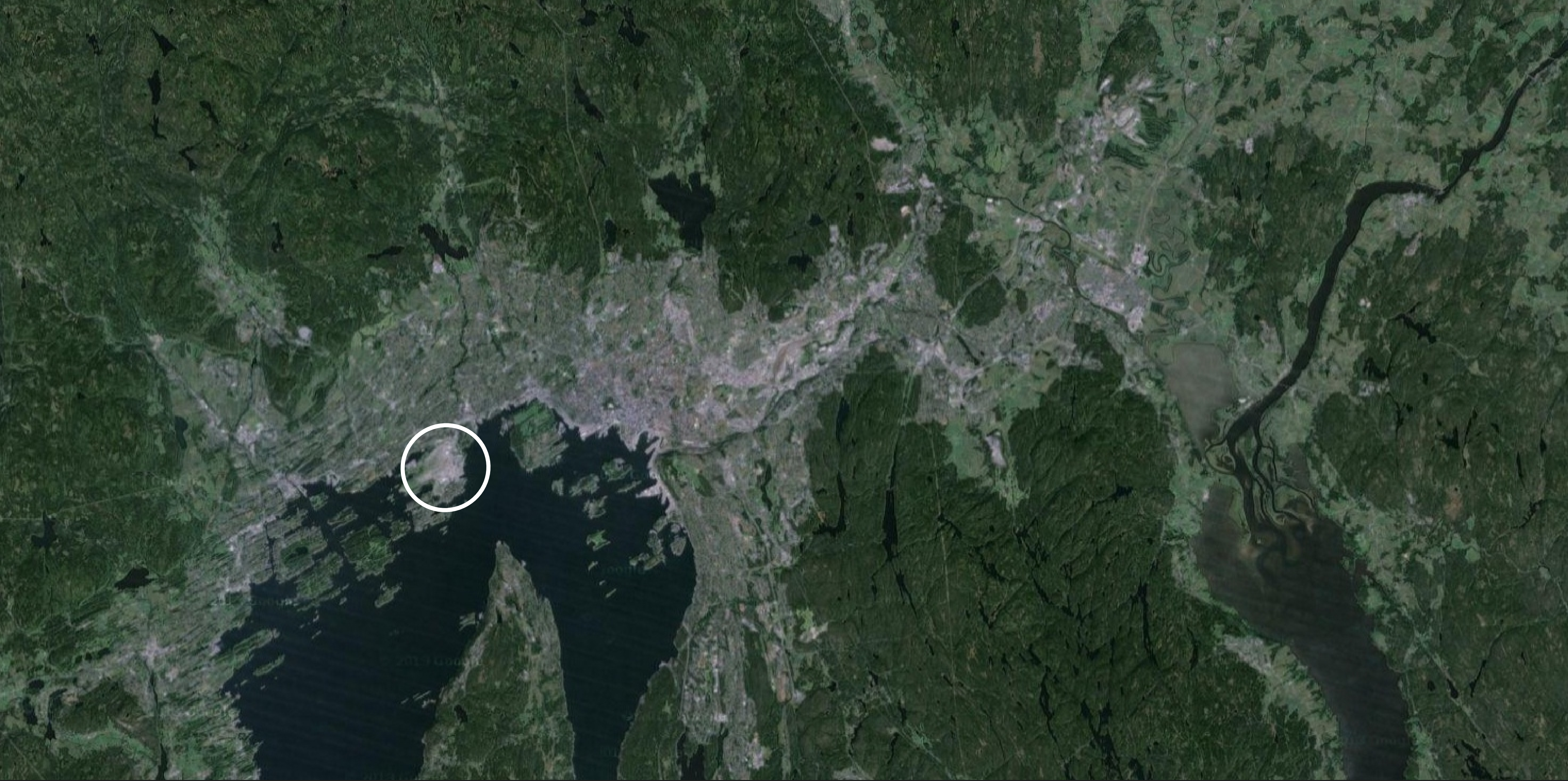
Mangfold og variasjon i arkitektur på Fornebu

Jannike Hovland

23.4.2018

Sammen skaper vi fremtiden

MANGFOLD - RAUSHET - BÆREKRAFT

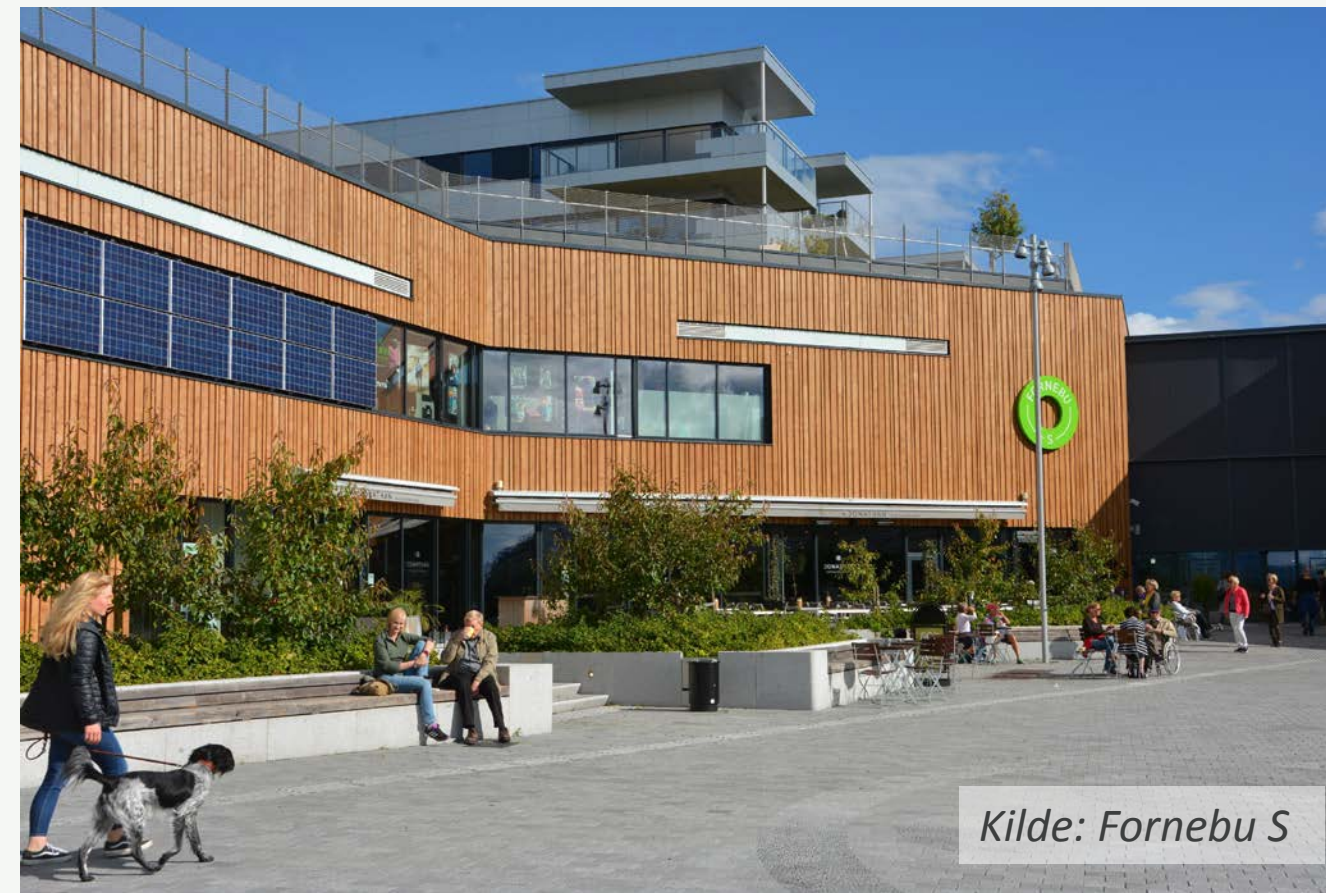


Hvorfor variasjon?

- Skaper opplevelsesrike omgivelser og gir områder ulik identitet.
- Skaper opplevelsesrike forbindelser og områder, som bidrar til at folk går mer og lengre.
- Skaper en by for alle med et boligtilbud for mennesker i forskjellige livsfaser, familiesituasjoner og med ulike behov og livsstiler.
- Variasjon gir valgfrihet og mangfold.



Grønn og urban er viktig føringer for videre utvikling

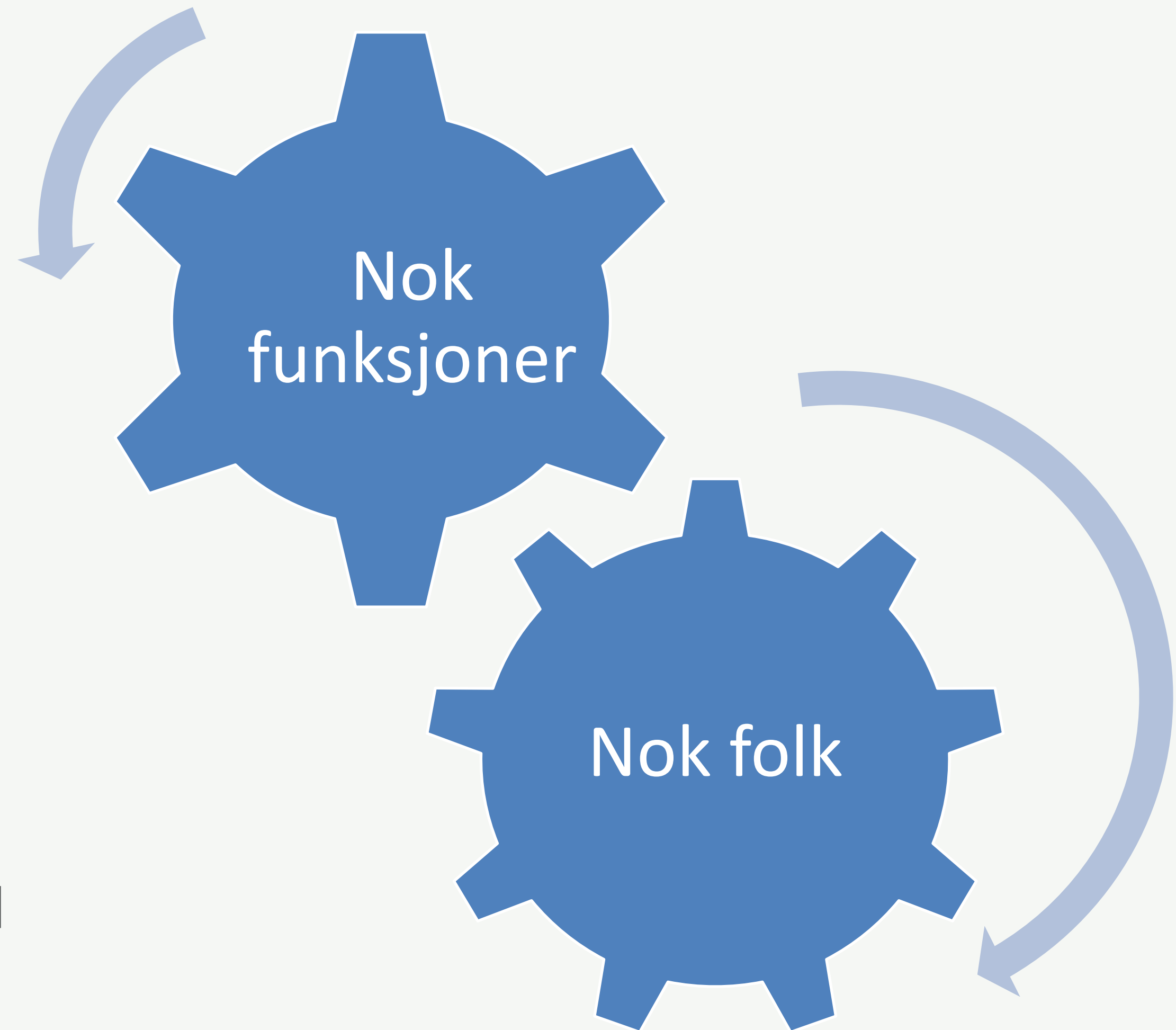


Kilde: Bærum kommune.



Urbanitet

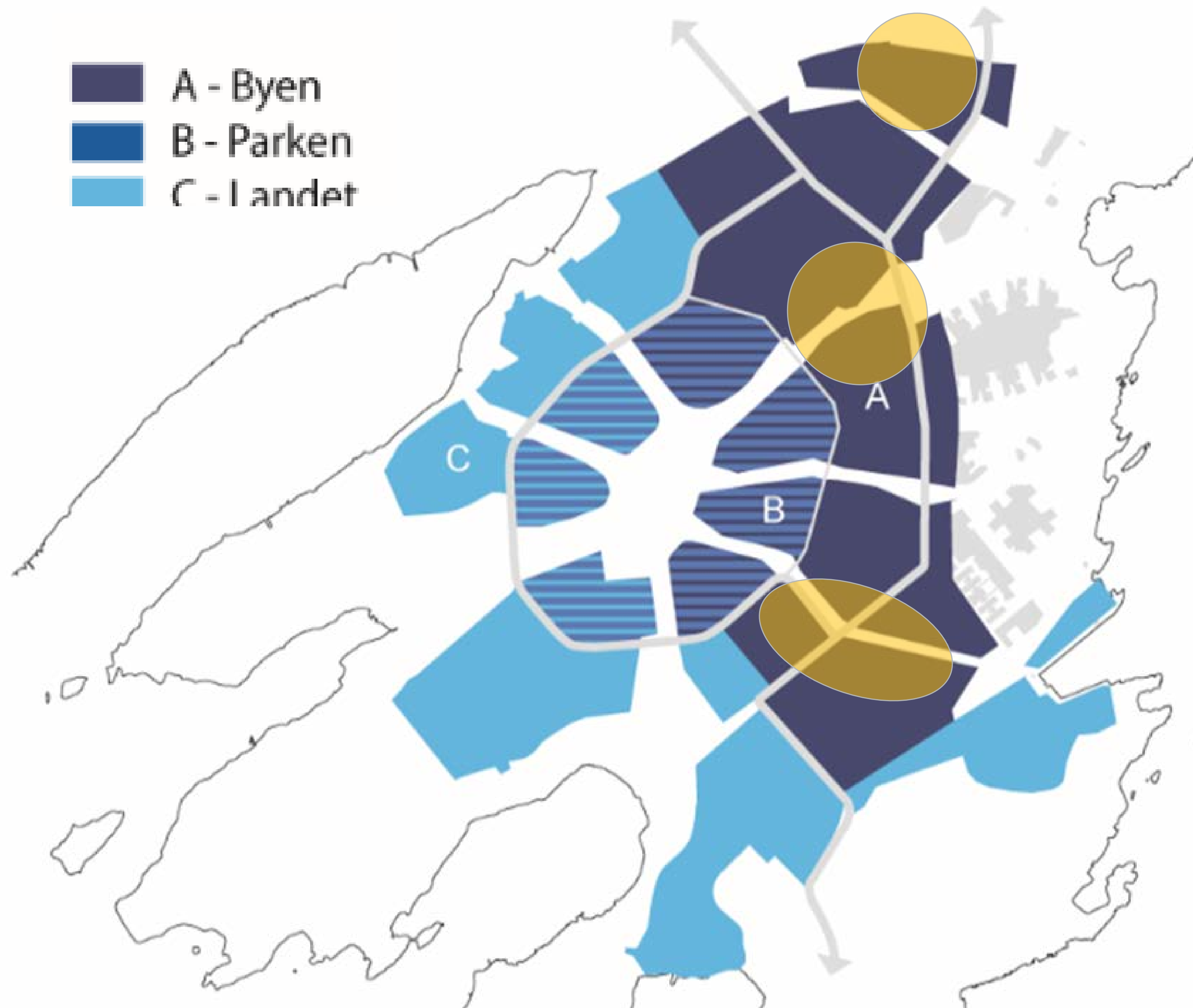
- ▶ Er et uttrykk for bymessighet
- ▶ Menneskelig aktivitet styrer graden av urbanitet
- ▶ Nok folk – nok funksjoner
- ▶ Bymessighet er variasjon og mangfold



**Variasjon i
områder**

og

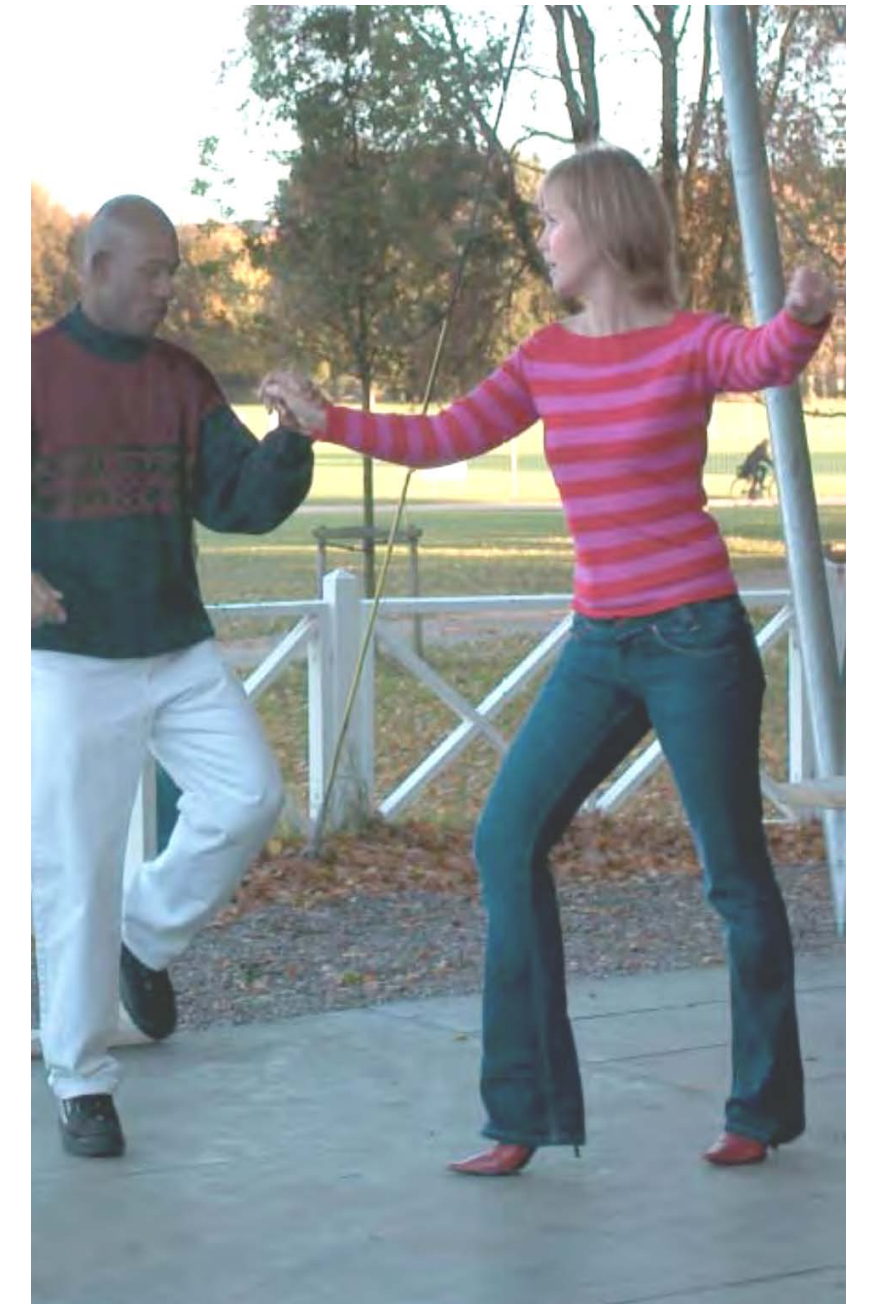
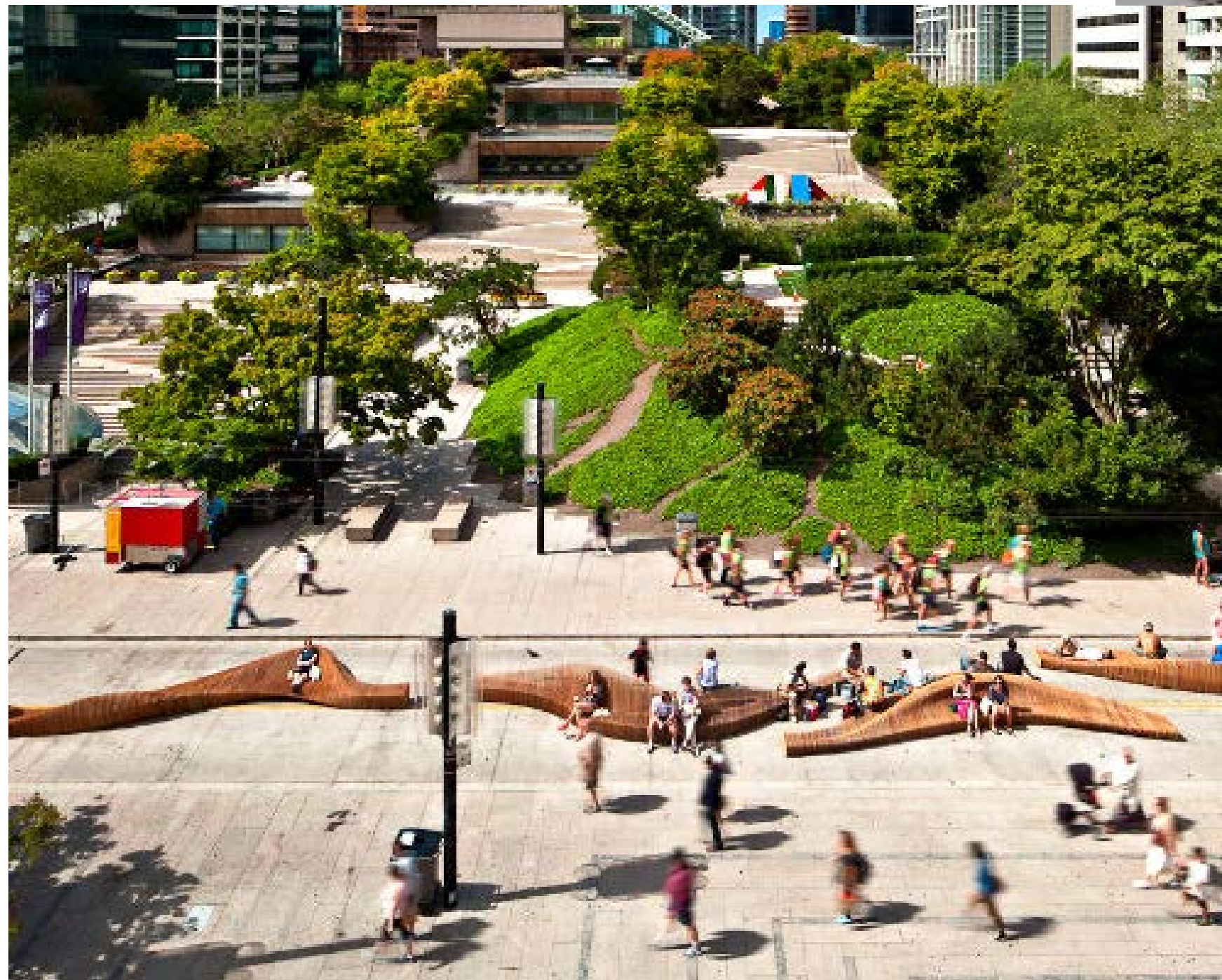
**tre sentre med ulik
identitet ved T-
banestasjonene**



Byen – Parken - Landet



... suppleres med
nye tilbud



Parker, gater
og byrom

.. får mer
varierte bruk



Parker, gater og byrom



Kilde: Skulptur Olafur Eliassen, <http://www.s-hamacher.de/en/>



Kilde: Fornebu S

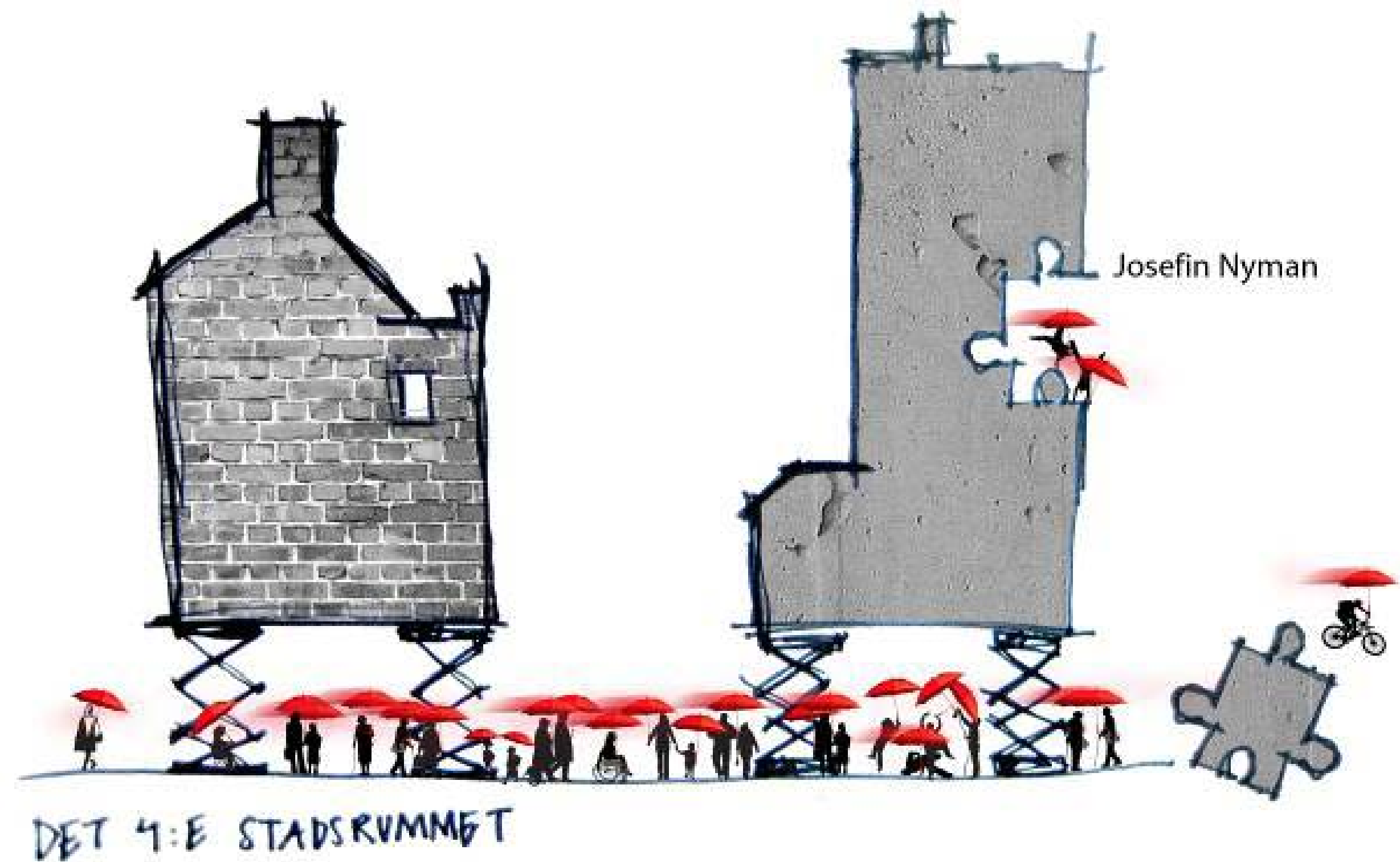


Kilde: Budstikka

...og husk den utrolig viktige 1.etasjen



1. etasjen – overgangen mellom bygning og byrom



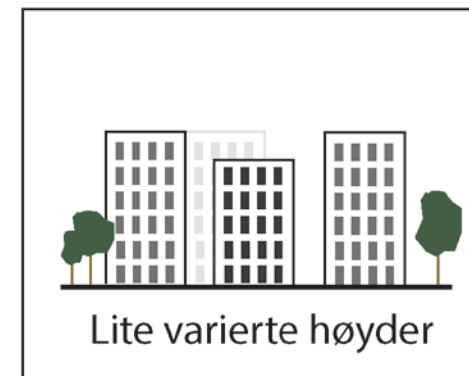
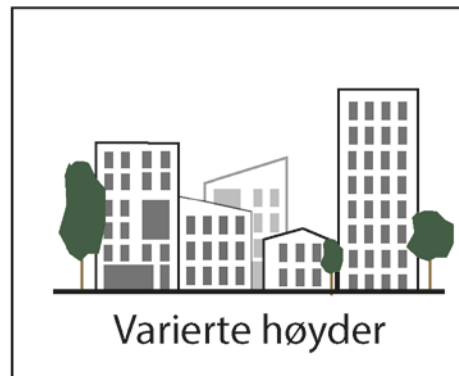
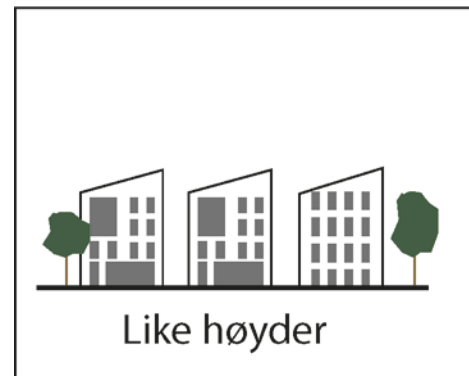
kaffe med melk



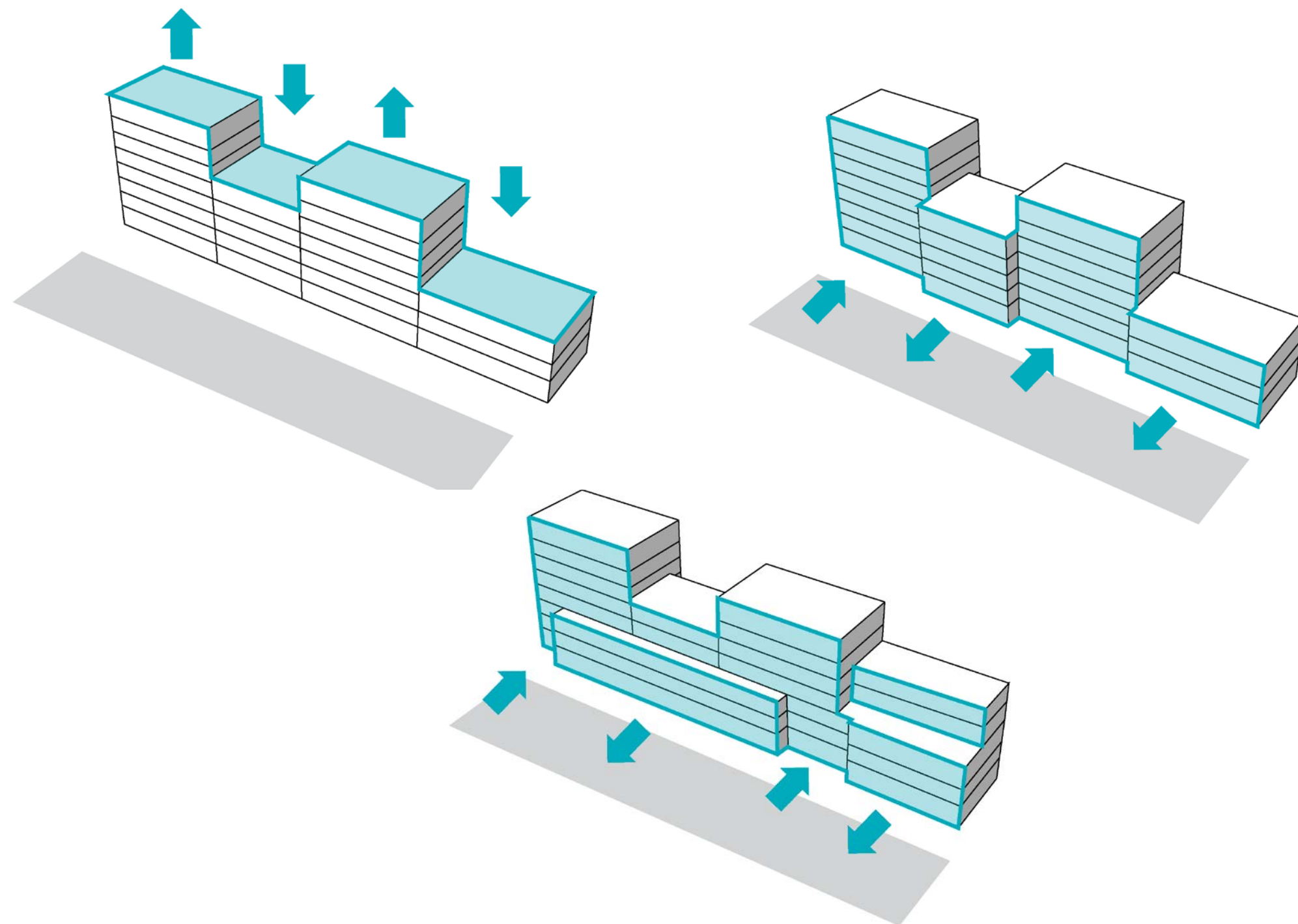
Kilde: Lille Bislett, Dyrvik arkitekter.

Kilde: Forhage NYC, google.com

Variasjon i bebyggelsen



Kilde: Illustrasjon Bærum kommune.





Kilde: Kjellander Sjøberg arkitekter



Kilde: Beat Kämpfen arkitekter

Variasjon i bebyggelsen

- Variasjon i uttrykk, høyder, typologi og bebyggelsesmønster.
- variasjon i lange fasadeløp gjennom fasadesprang og relieff virkning.
- tilpasses i skala, høyde og tetthet slik at omgivelsene blir gode å oppholde seg i
- varierte størrelser på boligene innenfor utbyggingsområdet
- det skal redegjøres for boligsammensetning i alle planer som inneholder boliger, og beskrives hvordan det tilrettelegges for beboere i ulike livsfaser og med ulike boligpreferanser.



Kilde: Skovkvarteret, Ørestaden (Polyform Arkitekter, Vilhelm Lauritzen Arkitekter).

Variasjon i tidsdybde



Kilde: Villa Hareløkken. Bærum kommune.



Kilde: Vernede veggmalier i Kai Fjell hallen, Lagaasen.wordpress.com



Kilde: Sjøflyhavna kro, <https://www.budstikka.no/restaurantanmeldelser/mat-og-drikke/fornebu/ikke-bare-idyll-pa-fornebu/s/5-55-326272>

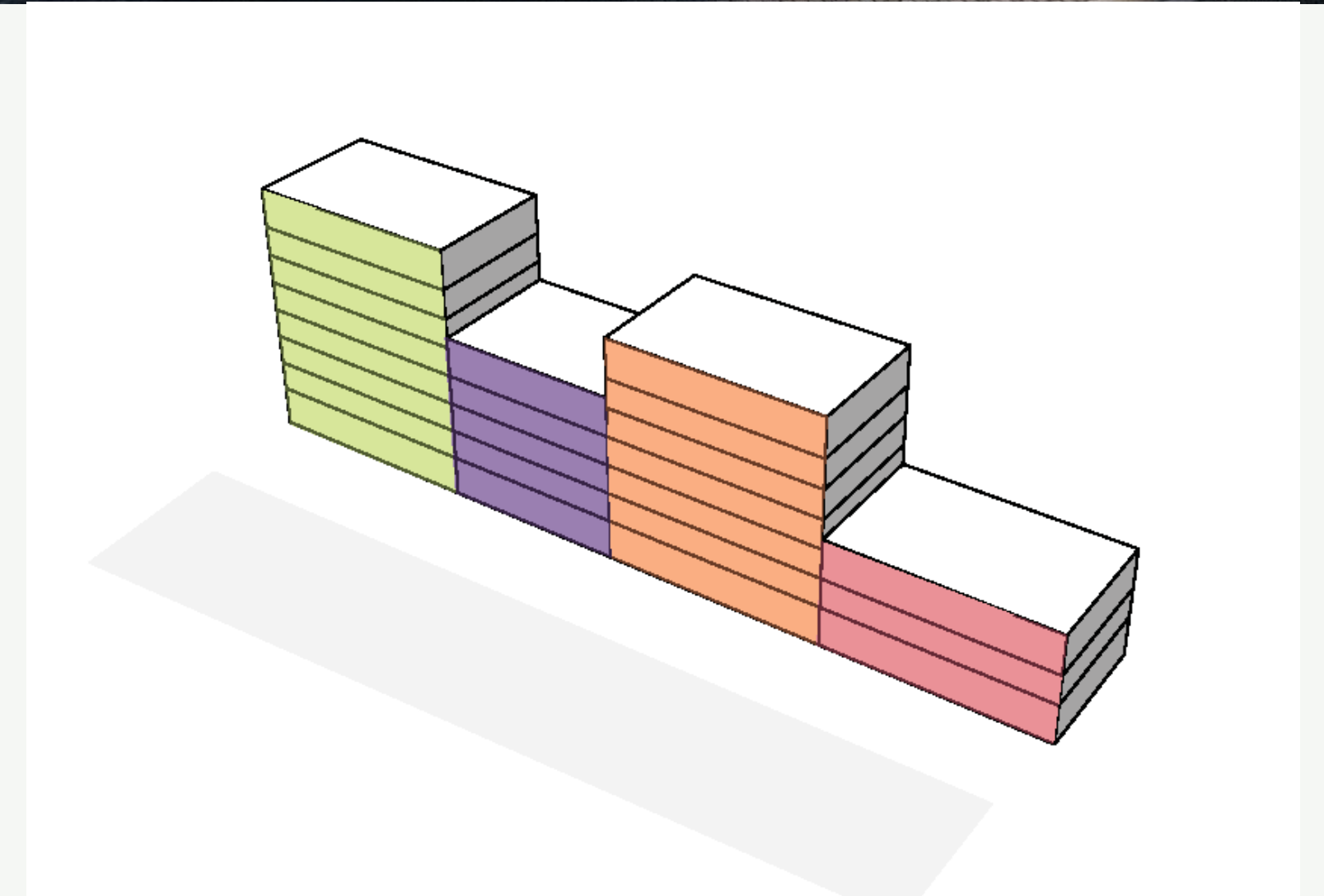


Kilde: Gamle Fornebu lufthavn.
Bærum kommune.

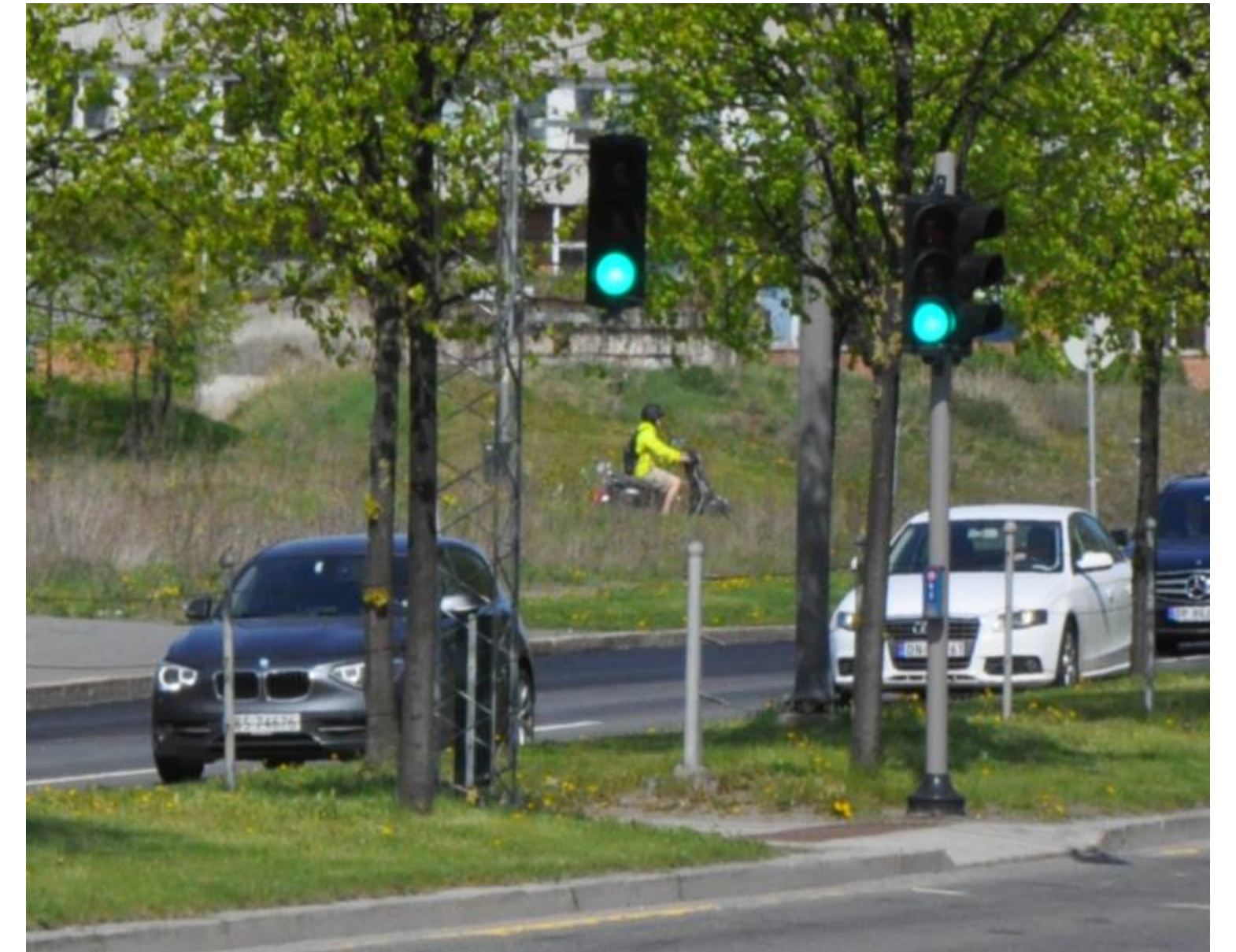
Hva er galt med farger?



Foto Tove Lauluten



Variert transport



Varierte stasjoner



Kilde: Pinterest.com

F O R

N E B



arkitektur

F O R

N E B



kunst